



FRIEDRICH
BODECKER
KREIS
SAARLAND E.V.

Hier drinnen:
Frische
Vorleser*innen!

Programm
2022/2023



Zeitung macht Schule



Lehrer aufgepasst:

Zeitung macht Schule - das Leseförderprogramm der Saarbrücker Zeitung für alle weiterführenden Schulen im Saarland

- Projekte von bis zu vier Wochen möglich
- Projektzeitraum frei wählbar
- kostenlose Lieferung der Saarbrücker Zeitung für die ganze Klasse über den kompletten Projektzeitraum in die Schule
- umfangreiches kostenloses Unterrichtsmaterial zum Download unter www.saarbruecker-zeitung.de/zms

**Jetzt anmelden unter:
www.saarbruecker-zeitung.de/zms**

Ihre Ansprechpartnerin: Edina Angeli, (0681) 502 34 01, e.angeli@sz-sb.de



Vorstand und Geschäftsstelle / Kontakt	S. 4	
Grußwort	S. 5	
Vorwort	S. 7	
35 Jahre FBK Saarland	S. 9	
Impulsatelier	S. 11	
Kooperation mit dem LPM und Bücherkisten	S. 13	Im Schuljahr 2022/23 werden wir unterstützt von:
Projektverzeichnis	S. 14	Beltz Verlag
Bilderbuchkino	S. 17	Deutsche Radio Philharmonie
Frühkindliche Sprach- und Leseförderung	S. 18	Energie SaarLorLux
Erlebnis LYRIK	S. 21	Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse
Projekte	S. 22	GEW
Digitale Angebote	S. 23	LOS Saarbrücken
Organisatorische Hinweise	S. 25	Saarbrücker Lions Club
Autor*innenverzeichnis	S. 26	Saarbrücker Zeitung
Autor*innenporträts	S. 28	SAARLAND Versicherungen
Impressum und Fotorechte	S. 51	Saarländischer Rundfunk – Unser Ding
Informationen zum FBK	S. 52	SaartOTO
Beitrittserklärung	S. 53	Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
		Überzweg Theater am Kästnerplatz

Vorstand und Geschäftsstelle/Kontakt

Geschäftsführender Vorstand:

Jürgen Eckert (Vorsitzender)
Alice Prinz
Armin Schmitt

Beisitzer*innen:

Christine Eisenla
Mark Heydrich
Bärbel Klusch

Dr. Karin Lauf-Immesberger
(Ehrenvorsitzende)

Geschäftsführung:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Bürozeiten:

Montag – Freitag
09.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 16.00 Uhr
(in den Schulferien eingeschränkte
Bürozeiten)



Geschäftsstelle:

Saarländisches Künstlerhaus
Karlstr. 1, 66111 Saarbrücken
Telefon: 06 81 /37 56 10
Telefax: 06 81 /3 90 56 30
E-Mail: fbk.saarland@t-online.de
Homepage: fbksaar.boedeker-kreis.de

„Es gibt nichts, was ein Buch als Nährboden der Phantasie ersetzen könnte“, sagte einmal die berühmte schwedische Kinder- und Jugendbuchautorin Astrid Lindgren. Diesem Zitat fühlt sich der Friedrich-Bödecker-Kreis verpflichtet und hat sich die Leseförderung, die Begegnung mit Autorinnen und Autoren all der wunderbaren Kinder- und Jugendbücher auf die Fahne geschrieben.

Im Saarland tut er das seit jetzt 35 Jahren! Herzlichen Glückwunsch! Und so schauen wir gemeinsam auf eine Zeit mit tausenden Autorenbegegnungen zurück und auf tausende Schüler*innen, die die Lesungen besuchten. Nicht zu vergessen die vielen Autor*innen, die in diesen Jahren auf Lesereise ins Saarland gekommen sind. Fünfunddreißig Jahre FBK im Saarland – dahinter steckt eine Menge Arbeit und viel Engagement. Ob hauptberufliche Mitarbeiterinnen oder ehrenamt-



lich aktiver Vorstand, alle arbeiten engagiert an der Vermittlung des Buches und der Freude am Lesen.

Viele, die in den Anfangsjahren Gäste des Bödecker-Kreises waren, sind heute renommierte und zum Teil vielfach ausgezeichnete Autorinnen und Autoren. Allen gemeinsam war und ist jedoch die große Lust am Vorlesen. Und so ist es nur folgerichtig, dass die Vorleselust das

neue Jahresprogramm inspiriert: „Hier drinnen: Frische Vorleser*innen!“ – unter diesem Motto vermittelt der FBK Saarland e.V. spannende und lustige Geschichten, Geschichten zum Nachdenken und Nachfühlen, erzählt von begeisterten Autorinnen und Autoren. Ein großer Dank gilt den Verantwortlichen des Friedrich-Bödecker-Kreises im Saarland, denen es im Jubiläumsjahr erneut gelingt, den Lesehungrigen ein attraktives Programm anzubieten. Das Wunder des Lesens geht weiter!



Christine Streichert-Clivot
Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlandes

ONLINE
ERLEDIGT,
OFFLINE
ENTSPANNT.

www.energie-saarlorlux.com



Energie SaarLorLux

Liebe Mitglieder und Freunde des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland, wir alle wollen frei und selbstbestimmt leben können und wir wollen das in einer aufgeschlossenen Gesellschaft tun. Eine Gesellschaft, die nicht einengt und bevormundet, sondern alle mit ihren Eigenheiten aufnimmt und anerkennt. Für unser Wünschen und Wollen müssen wir bisweilen kämpfen. Dabei kann es sicher nicht schaden der Leichtigkeit den Vorzug vor der Verbissenheit zu geben. Und Debatten, die oftmals mit bitterem Ernst geführt werden, eine humorvolle Seite abzugewinnen. Gerade die Kontroversen bezüglich des Genders zeigen, wie wenig flexibel die Sichtweisen geworden sind. Dabei haben sprachliche Neuerungen doch immer das Potential bereichernd zu wirken. Dass sich Sprache verändert, ist weder aufzuhalten noch wünschenswert. Sie spiegelt das Leben der Menschen wider, und das ist vielfältig und wandelbar. Menschen wollen wahrgenommen werden in ihrer Identität, in ihrer Ganzheit, auch als geschlechtliche Wesen. Dafür



steht das Gender-Sternchen unter anderem, dafür stehen auch Begriffe, die sich erst jüngst etabliert haben, wie LGBTQ+. Und dafür stehen ebenso die mit ihnen verbundenen neu gewonnenen, frischen Einsichten. In diesem Sinne haben wir für das Programm 2022/23 unser Motto gewählt **Hier drinnen: Frische Vorleser*innen!** Weil wir es erfrischender finden, Debatten schmunzelnd und mit offenem Geist zu verfolgen und zu unterstützen als vehement die vermeintlich eine ausschließlich richtige Sichtweise zu verteidigen.

gen. Und weil wir es als wichtig erachten, all denen, die gute Geschichten erzählen können, Gehör zu verschaffen und sie an Ihre Kindergärten, Schulen und Bibliotheken zu bringen. So wie die junge Autorin Moira Frank mit ihrem bitterzarten Coming of Age-Roman „Nachtschwärmer“. Oder wie Judith Burger, die feinfühlig über das Anderssein, Aufbegehren und erste Lieben schreibt. Oder wie die Wienerin Verena Hochleitner, die gerne vergnüglich Klischees auf den Kopf stellt. Mit unseren Autorenbegegnungen wollen wir Sie und Ihre Schüler*innen mit lebhaften Kontakten zu den Schriftsteller*innen und Illustrator*innen versorgen, die Essentielles, Schönes, Neues, Fremdes zu erzählen haben. Etwas, das uns unvoreingenommen bereit macht, für das, was das Leben in seiner Opulenz bietet. Etwas, das aus begeisterten Zuhörer*innen Leser*innen macht.

Jürgen Eckert
Vorsitzender des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland

**Wir versichern
das Saarland.**

Verlässlich. Fair. Begeisternd.

SAARLAND
Versicherungen

Finanzgruppe

Wir sind für Sie nah.

„ICH WERDE MAL FOTOKRAV.“

LOS

Förderung
statt Nachhilfe

Lese-Rechtschreib-Schwäche? Wir helfen!
Verdacht auf LRS und Legasthenie – Wir laden zum
kostenlosen Test ein und beraten Sie zu den Förder-
möglichkeiten.

0681 36745

www.los-saarbruecken.de

Welch ein Geburtstag!

Und ich bin stolz, von Anfang an dabei gewesen zu sein. Ohne Hans Bödecker, den Bödecker-Kreis und die vielen tausend Auftritte in Schulen wäre ich jetzt ein anderer Autor. Die Autorenbegegnungen haben mir viel gegeben. Ich spreche jetzt nicht von den Honoraren, obwohl mir die als jungem Autor manchmal ermöglichten, überhaupt als freier Schriftsteller existieren zu können, denn meine Bücher waren nicht sofort Bestseller.

Noch wichtiger für mich war es aber, mich ständig mit meiner Arbeit dem Publikum zu stellen, zu merken: Welcher Gag funktioniert, wann habe ich sie, wie gelingt es mir, sie zu fesseln und wann verliere ich sie?

Hier hat mir der Bödecker-Kreis eine wichtige Schule des Schreibens geboten. Ich kann allen Kolleginnen und Kollegen diesen Weg nur empfehlen. Manchmal kann es hart sein, aber am Ende ist es sehr erfüllend.



Wir Autoren können in Schulen das Lesevirus verbreiten. Es ist sehr ansteckend. Einmal infiziert, lässt es einen nicht mehr los.

Neulich traf ich eine Lehrerin. Sie hatte mich um ein Gespräch gebeten. Sie fragte mich: „Erinnern Sie sich an mich, Herr Wolf?“

Ich hatte keine Ahnung.

Dann sagte sie: „Ich saß in der zweiten Reihe und war in der 3. Klasse. Ich fand Bücher doof und langweilig,

wie viele in meiner Klasse. Dann kamen Sie. Wir haben uns schlapp gelacht. Eine Welt tat sich auf. Danach stürmten wir die Schulbibliothek, und ich bin sogar Deutschlehrerin geworden.“

Das sind die Literaturpreise, die das Leben verleiht!

Ich bin froh und stolz, wieder dabei sein zu können und werde in den Schulen des Saarlands die Reihe „Die Nordseedetektive“ vorstellen. Ich habe sie zusammen mit Bettina Göschl geschrieben. Inzwischen gibt es die Bücher in Russisch, Chinesisch, Vietnamesisch, Rumänisch, Türkisch – ach, sie werden halt von vielen Kindern auf der Welt gern gelesen. Natürlich auch im Saarland.

Bis bald,
euer Klaus-Peter

**bücher
bauen
saarbrücken**

KuBa – Kulturzentrum am Eurobahnhof e.V.
Quartier Eurobahnhof | Europaallee 25 | 66113 Saarbrücken

22

Kinder- und Jugendbücher, Lesekultur und Autorenlesungen,
Workshops mit Illustratoren und Comic-Kunst aus ganz Europa.

Vier Tage lang. Für Kindergärten. Für Schulen. Für Familien. Für alle.

Die Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse

12. – 15. OKTOBER 2022

Lesungsprogramm und -buchungen ab September unter:
www.buchmesse-saarbruecken.eu



In Kooperation mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse

Ein gutes Buch, was ist das? Hier gibts frische Tipps für alle Buchinteressierten, Eltern und Erzieher auf Orientierungssuche und Lesenarren jeglichen Alters. Jedes Jahr bringen die Verlage tausende neue Kinder- und Jugendbücher heraus, da heißt es den Überblick behalten und das Besondere finden lernen. Alleine mit Bestsellerlisten ist es nicht getan:

„Wie finde ich ein gutes Buch?“ Prima Titel 2022

Ruth Rousselange präsentiert eine kleine Praxiskunde zur Buchwahl vom Bilderbuch bis Jugendroman, Comic und Graphic Novel. In ihrem Impuls-Atelier darf man mitdiskutieren, Entdeckungen machen, in feine Titel reinschnuppern und das Gehörte testen. Seien Sie dabei!



Referentin: Ruth Rousselange, Autorin, Kritikerin und FBK-Geschäftsführerin

Zielgruppe: Eltern, Lehrer*innen, Erzieher*innen und alle, die Bücher mögen

Termin: Mittwoch, 12. Oktober 2022, 16:30 Uhr

Ort: KuBa – Kulturzentrum am Eurobahnhof

Themen (u.a.):

- Brillante Bilderbuchwelten
- Allererste Lesefreuden
- Wunder Dich! Was für Buchkunstwerke
- Hopp und raus in die Natur!
- Bebilderte Pracht: Famose Comics und Graphic Novels
- Von Liebe, Tod und Mammon
- Wer braucht hier Schubladen? Befreiende Lektüren

Lesen lieben lernen mit den **super lesbaren** Büchern

**super
lesbar**

www.superlesbar.de

Jetzt können Kinder und Jugendliche genau die Geschichten lesen, für die sie sich tatsächlich interessieren. Egal wie gut sie lesen können und wie alt sie sind.



Es passiert, als Toni zum ersten Mal im Fußball-Stadion dabei ist. Das Spiel ist langweilig. Die Mannschaft fabriziert nur Fehlpässe. Da spürt Toni sie plötzlich: die HEIßE WILDE KRAFT. Sie wirbelt in seinem Bauch, dann schießt sie aufs Spielfeld und legt sich silbern funkeln auf den Ball. Alles bewegt sich in Zeitlupe und Toni kann den Ball steuern. Die Mannschaft gewinnt 1:0! Ab jetzt läuft alles super. Bis zu diesem Match gegen die Bayern ...

Will Gnehmig: Die 95. Minute
64 Seiten | € 10,- | ISBN 978-3-407-82094-4

Lebensalter 9 Jahre
Leseniveau 7 Jahre



Seit die Fracking-Anlage geschlossen wurde, gehen seltsame Dinge vor sich in dem kleinen Ort Krumm-Eichen. Leas Eltern sind nicht wiederzuerkennen: Ihre Augen wirken leer, sie essen nichts und meiden das Licht. Und dieser modrige Geruch! Sind Leas Eltern etwa Vampire? Als noch mehr Dorfbewohner die gleichen Symptome zeigen, macht sich Lea zusammen mit ihren Freunden Peter und Ravi auf zur Fracking-Anlage. Dort entdecken sie etwas Unglaubliches ...

Lebensalter 11 Jahre
Leseniveau 9 Jahre

Dan Smith: Düstere Bedrohung
104 Seiten | € 10,- | ISBN 978-3-407-82005-1



Tom will einfach nur ein Mädchen kennenlernen. Warum ist das so schwer? Seine ältere Schwester Paula weiß natürlich, wie es läuft: Als Erstes soll Tom sein Profil bei der Schüler-Dating-Plattform umfrisieren. Aus Tom wird Tommy und aus seinem Hobby »Kochen« wird »Ukulele spielen in einer Band«. Ob das stimmt, ist nicht so wichtig, Hauptsache cool, oder? Und beim Date selbst gilt als erste Regel: Lächeln streng verboten. Puh! Das ist anstrengender als jede Klassenarbeit ...

Lebensalter 13 Jahre
Leseniveau 9 Jahre

Pete Johnson: Wie ich mein erstes Date (fast nicht) überlebte
64 Seiten | € 10,- | ISBN 978-3-407-82006-8

Alle Bücher, Leseproben und mehr:
www.superlesbar.de

GULLIVER

„Autorenbegegnungen und Ganzschriften“ F16.774-1623

- Organisation von Autorenbegegnungen (Friedrich-Bödecker-Kreis)
- Vorstellung der Autor*innen, die im Schuljahr 2023/24 im Saarland auf Lesereise sind
- aktuelle Kinderbücher, deren Autor*innen auf Lesereise sind
- Ideen für die Arbeit mit den vorgestellten Ganzschriften im Deutschunterricht
- Möglichkeiten fächerverbindender Lektüre.

Schulformen: Grundschule, Gemeinschaftsschule, Gymnasium, Förderschule, Kindertagesstätten

Leitung: Dr. Yann Leiner

Referentinnen: Karolina Engel (LPM),
Katrin Armbrust (FBK)

Termin: 26.06.2023, 16:00 – 17:30 Uhr

Anmeldeschlus: 19.06.2023

Ort: Online-Fortbildung

Hinweise: Es besteht die Möglichkeit, Autorenbegegnungen für das Schuljahr 2023/24 zu buchen.

Bücherkisten zum Ausleihen

Um die Autorenbegegnungen noch nachhaltiger zu gestalten, wurden am Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM) Bücherkisten entwickelt, die dazu anregen, einige der von den Autor*innen vorgestellten Bücher zu lesen. Nach Anmeldung in der Stadtbibliothek Homburg können die Bücherkisten für einen individuell vereinbarten Zeitraum (bis zu 2 Monaten) kostenlos ausgeliehen werden. Bei Bedarf ist eine Abholung bzw. Rückgabe am LPM oder in der Geschäftsstelle des FBK Saarland möglich.

Kontakt:

Stadtbibliothek Homburg

Andrea Sailer (Leiterin),

Tel.: 0 68 41/10 16 71

Email: andrea.sailer@homburg.de

Marktplatz 8, 66424 Homburg

Mit finanzieller Unterstützung des Ministeriums für Bildung und Kultur



Kita und Kl. 1

Piratenschätze

Bettina Göschl: 12. – 16.06.2023

Vorschule, Kl. 1 – 4

Heimische Tiere - Kiste

Britta Vorbach: 20. – 24.03.2023

Kl. 5 – 6

SOS – Mission Blütenstaub

Esther Kuhn: Termin nach Vereinbarung

Kl. 5 – 7

Nerd forever. Im Würgegriff der Schule

Manfred Theisen: 06.03. – 10.03.2023

Kl. 9 – 13

Poerty Slam

Bas Böttcher: 21. – 25.11.2022

Informationen zu weiteren Bücherkisten und zur genauen Bestückung finden Sie auf fbksaar.boedecker-kreis.de

Projektverzeichnis

Bilderbuchkino

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Eva Kammigan	17	●	●													●	
Peter Tiefenbrunner	17	●	●													●	

Frühkindliche Sprach- und Leseförderung

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Ellen Lischewski	18	●															
Cornelia Werhann	19	●															

Autorenpatenschaften

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Divers	22	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		

 Kindergarten

 Grundschule (Klasse 1 – 4)

 Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

 Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

 Förderschule

 Erwachsene

Lesetour Deutschland

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Divers	22		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		

LEHRPLANORIENTIERTE VERANSTALTUNGEN

Erlebnis LYRIK

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Naturlyrik	21											●	●	●	●		
Kästner Gedichte	21									●	●	●					

Livestream-Gespräche zu Schullektüren

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Divers	23		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		

UNSERDING
LIEBT EUCH!

WER NICHT LERNEN WILL, MUSS

HÖREN!



<https://www.instagram.com/unsding>



<https://www.facebook.com/unsding>



<https://www.youtube.com/channel/UC...>



<https://www.whatsapp.com/channel/UC...>

Bilderbuchkino – wenn Bücher lebendig werden

Ein Bilderbuchkino bringt Kindern Bücher auf plastische Weise näher, quasi greifbar und großformatig. Die einzelnen Bilder eines Buches werden per Beamer auf eine Leinwand geworfen, so dass sie für alle Kinder deutlich zu sehen sind. Der dazugehörige Text wird vorgelesen oder gespielt, ist auf den projizierten Bildern aber nicht zu sehen.

Bilderbuchkino ist eine gute Möglichkeit, Kinder mit dem Medium Buch und dem konstruktiven Umgang mit Worten vertraut zu machen, denn Sprach- und Leseförderung beginnt am besten so früh wie möglich.

Dauer: 2x ca. 30 Minuten

Kosten: 20,- Euro

Zielgruppe: Kindergarten, Kl. 1



Eva Kammigan und Peter Tiefenbrunner setzen dieses Projekt für den FBK gekonnt um. Die Vortragenden beziehen die Kinder in das Spiel mit Bildern und Worten ein, sie sprechen mit ihnen über den Text und die Illustrationen und beantworten weiterführende Fragen. So lernen die Kinder eigenständig Erzähl- und Gesprächsanlässe zu finden. Die Fantasie der Kinder wird angeregt und ihre Konzentrationsfähigkeit geschult. Eine Veranstaltung beinhaltet jeweils den Vortrag von zwei Büchern.

Das **aktuelle Programm** von Eva Kammigan und Peter Tiefenbrunner finden Sie auf unserer Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de

Ziel:

„Seit einigen Jahren arbeite ich nach der Methode des Darstellenden Vorlesens: Mir selbst bereitet es viel Freude, eine Geschichte im Kindergarten nicht nur ‚isoliert‘ zu erzählen, sondern weitere Aktivitäten um sie herum zu gruppieren.“
(Ellen Lischewski)

Umsetzung:

Unser gemeinsamer Einstieg in ein Bilderbuch soll die Kinder neugierig machen und so stellen wir uns während der Veranstaltungen gemeinsam die Fragen:

- Wonach riechen oder schmecken Geschichten?
- Was ist darin zu sehen oder zu hören?
- Welche bekannten Kinderspiele verstecken sich zwischen den Buchdeckeln?

Ablauf:

3 Termine à 2 Unterrichtsstunden



Ellen Lischewski
Geboren 1955 in Ortwig (Kreis Seelow).
Ausbildung zur wissenschaftlichen Bibliotheksassistentin. Fernstudium Allgemeines Bibliothekswesen in Leipzig. Studium Kulturmanagement in Dresden.
Geschäftsführerin eines Soziokulturellen Zentrums in Chemnitz. Von 2003 bis 2006 arbeitete sie im Projekt Leseförderung für Kleinkinder im Staatlichen Büchereiamt für das Saarland. Seit 2007 selbstständig im Bereich der kreativen Leseförderung im Vor- und Grundschulbereich im Saarland. Ellen Lischewski lebt heute in Saarbrücken.

Hinweise:

„Durch das gemeinsame Erarbeiten des Buches gebe ich den Kindern Impulse, die Geschichten durch Sprechen und Zuhören, Basteln und Malen, Bewegen und Nachspüren, mit allen Sinnen zu erfahren. Die Wechselwirkung zwischen Sprachrhythmus, Bewegung und Musik, Freude an Reimen, Lauten und Klängen wird dabei für die Kinder in besonderer Weise erlebbar. Die Figuren aus den Kinderbüchern können somit von den Kindern *begriffen* werden und es entsteht eine Wechselbeziehung zwischen verbaler Sprachförderung sowie gestischer, bildnerischer und musikalischer Kommunikation.“
(Ellen Lischewski)

Zielgruppe:

max. 15 Kinder ab 4 Jahren

Ziel:

Bilderbücher mit viel Bewegung lebendig präsentieren, denn Bewegung kann die Sprachentwicklung von Kindern nachhaltig fördern.

Für Erzieherinnen/Erzieher bietet es sich an, dieses Angebot als Inhouse-Fortbildung zu nutzen. In einem Vor- und Anschlussgespräch haben sie die Möglichkeit Fragen zu stellen, sich weiterführend zu informieren.

Umsetzung:

- 1) Jede Geschichte weckt Interessen und Neugier – das verbindet die Kinder, sich gemeinsam auf die Welt eines Bilderbuches einzulassen.
- 2) Jedes Kind darf seine Fragen, sein Wissen, seine Ideen zum Ablauf der Geschichte einbringen – wir sind im Gespräch miteinander und die Geschichte entwickelt sich in dem Gespräch.
- 3) In jeder Geschichte stecken unzählige Spielideen, die wir mit viel



Cornelia Werhann

Geboren 1960 in Saarbrücken. Studium Germanistik und Erziehungswissenschaften in Saarbrücken und Berlin. Seit 2006 freiberuflich als Yogalehrerin und in der kreativen Leseförderung tätig. Cornelia Werhann lebt in Saarbrücken.

Freude zum Leben erwecken – es entsteht eine Dynamik von Bewegung und Dialog.

- 4) Zum Abschluss bekommen die Kinder den Raum, ihre Erfahrungen miteinander zu teilen – dadurch vertiefen sich gerade gemachte Entdeckungen für die anderen und für sich selbst.

Ablauf:

Entsprechend der Größe der Einrichtung können Sie flexibel zwischen 3 und 6 Terminen à 2 Stunden wählen, damit allen Kindern eine Teilnahme möglich ist und auch eine möglichst große Anzahl interessierter Erzieherinnen/Erzieher von dem Angebot profitieren können.

Hinweise:

„Ich biete eine Leseförderung an, bei der Kinder spüren, dass Bücher vom Kopf bis zu den Füßen etwas in Bewegung bringen können.“ (Cornelia Werhann)

Zielgruppe:

8 – 10 Kinder von 3 – 6 Jahren
ErzieherInnen



überzberg

Theater am Kästnerplatz



Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
kontakt@ueberzberg.de
www.ueberzberg.de

In Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater

Kabale und Liebe [14+]

von Friedrich Schiller

In einer Fassung für zwei Personen von Marion Schneider-Bast

Folge uns auf

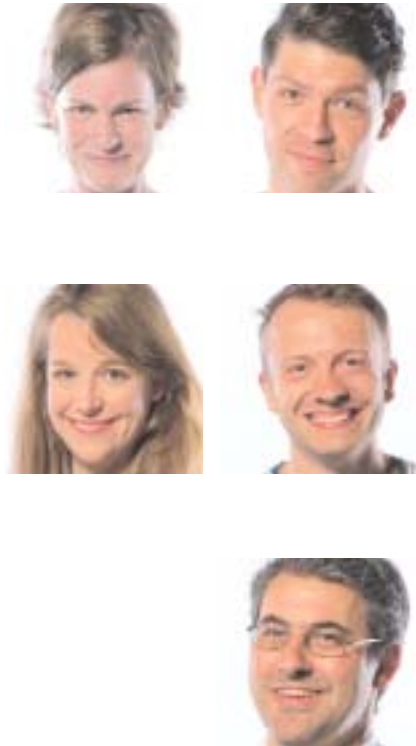


Erlebnis LYRIK

Gedichte brauchen das gesprochene Wort, entfalten erst im interpretierenden Vortrag ihre lautliche Schönheit und ihre inhaltliche Wirkung. Deshalb steht die Kunst der Rezitation im Vordergrund dieses Angebots des Friedrich-Bödecker-Kreises. Schauspielerinnen und Schauspieler des Überzwerg Theaters am Kästnerplatz werden die Texte vortragen und sie zum Leben erwecken.



Die Lyrik-Rezitation wird in Kooperation mit dem LPM und dem Überzwerg Theater am Kästnerplatz durchgeführt.



Naturlyrik

Im Mittelpunkt dieses Programms stehen Gedichte, die sich auf die jeweils aktuelle Pflichtlektüre der Oberstufe im Bereich der Lyrik beziehen. Im aktuellen Schuljahr heißt das Thema „Naturlyrik“.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 10 – 13

Rezitation: Eva Coenen, Nicolas Bertholet

Kästner-Gedichte

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 8 bis 10. Es bietet einen Querschnitt durch die Lyrik von Erich Kästner unter Berücksichtigung des Lehrplans der 10. Klasse.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 8 – 10

Rezitation: Anna Bernstein/Gerrit Bernstein, Reinhold Rolser

Projekte

„Wörterwelten. Autorenpatenschaften II – Literatur lesen und schreiben mit Autor*innen“

Die Autorenpatenschaften sind eine Initiative der Friedrich-Bödecker-Kreise im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. Professionelle Autor*innen betreuen eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen für einen Monat, ein halbes oder ein ganzes Jahr und bringen ihnen das Lesen, das Schreiben und das Publizieren eigener Texte näher. In dieser Zeit finden mehrere Autorenbegegnungen und Schreibwerkstätten mit den Autor*innen statt, an deren Abschluss die selbst verfassten Texte und – bei den längeren Projekten – ein Buch stehen sollen.



„LeseTourDeutschland“

Lese- und Schreibworkshops in Kooperation mit Schulen und anderen Einrichtungen, die Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund besuchen.

Wir wollen mit dem Projekt einen lese- und schreibfördernden Raum schaffen, in dem sich Kinder und Jugendliche zusammen mit erfahrenen Autor*innen auf die geschriebene und bewusst gestaltete Sprache einlassen können, um deren Stärke zu erfahren.

Organisiert werden die Workshops vom Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise zusammen mit den Landesverbänden, finanziert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Digitale Autorenbegegnungen

Wie bei den Präsenzlesungen umfasst die digitale Autorenbegegnung neben dem Lesungsanteil auch ein Gespräch mit den Autor*innen. Entweder lesen die Autor*innen live im Rahmen einer Videokonferenz oder die Lehrer*innen erhalten einen Link zu einem vorproduzierten Audio- oder Videoclip, der den Lesungsteil beinhaltet, zusätzlich findet eine Videokonferenz statt, während der ein Austausch mit dem Schüler*innen stattfinden kann, oder die Fragen der Schüler*innen werden den Autor*innen anschließend per E-Mail zugeschickt und entsprechend beantwortet.

Livestream-Gespräche zu Schullektüren von FBK-Autor*innen

Auf unserer Homepage finden Sie eine Auswahlliste mit Schullektüren von Autor*innen, die bereits für den FBK Saarland auf Lesereise waren. Zu allen aufgeführten Büchern gibt es Lehrer-



handreichungen. Als Ergänzung zum gemeinsamen Lesen und Erarbeiten der Bücher in der Klasse kann mit den jeweiligen Schriftsteller*innen ein Termin für ein Livestream-Gespräch vereinbart werden. Die Autor*innen freuen sich auf die Fragen der Schüler*innen und geben gerne Auskunft zur ausgewählten Lektüre und ganz allgemein zur Arbeit als Schriftsteller*in.

Aktuelle Informationen zu unserem digitalen Angebot finden Sie auch auf unserer Homepage.

Technische Voraussetzungen:

Die Autor*innen richten sich nach den Schulen und nutzen gerne die Konferenzprogramme, die an der Schule eingeführt sind (OSS, Zoom etc.).

Gerne kontaktieren wir für Sie die Autor*innen und helfen bei der Vereinbarung eines Termins.

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE



Familienkonzerte
Schülerkonzerte
Orchesterspielplatz
Workshops

musikvermittlung@drp-orchester.de
www.drp-orchester.de

SR® **SWR**»

Buchung von Autorenlesungen:

- Auswahl des Autors/der Autorin aus dem Programmangebot des FBK
- Kontaktaufnahme zu der Geschäftsstelle: Telefon: 06 81/37 56 10
E-Mail: fbk.saarland@t-online.de
- Verbindliche Terminabsprache mit der Geschäftsstelle
- Schriftliche Bestätigung und Rechnung durch die Geschäftsstelle

Ablauf der Veranstaltung:

- Abholung des Autors/der Autorin durch die Schule
- Lesung/Gespräch/Diskussion, in der Regel 90 Minuten = 2 Schulstunden
- Organisieren des Transfers zur nächsten Veranstaltung

Wichtig:

- Bitte nicht mehr als 50 Personen pro Lesung!
- Bitte kontaktieren Sie den Autor/die Autorin rechtzeitig vor der Veranstaltung.

- Wenn Sie die Presse zu Ihrer Veranstaltung einladen, weisen Sie bitte auf die Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland hin.
- Die Anzahl der Lesungen ist entsprechend der zur Verfügung stehenden Mittel begrenzt. Sprechen Sie Ihre Lesungspläne deshalb möglichst früh mit dem FBK ab.
- Aktuelle Hinweise und Änderungen finden Sie auf unserer Homepage (fbksaar.boedecker-kreis.de) und in unserem Newsletter, den Sie über die Geschäftsstelle abonnieren können.

Abrechnung der Veranstaltung:

- Die Geschäftsstelle sendet Ihnen eine Rechnung über die Eigenbeteiligung zu.
- Eigenbeteiligung pro Veranstaltung: (Mitglieder/Nichtmitglieder)
 - Autorenbegegnung: € 130,-/€ 180,-
 - Digitale Autorenbegegnung inkl. Livestream: € 130,-/€ 180,-
 - Lesung als Videoclip: € 80,-/€ 110,-
 - Workshop: € 150,-/€ 200,-
 - Digitaler Workshop: € 150,-/€ 200,-

- Nachmittags- und Abendveranstaltungen nach Vereinbarung
- Wird eine gebuchte Veranstaltung kurzfristig abgesagt, kann ein Ausfallhonorar von bis zu 100% der Lesungskosten erhoben werden.
- Sie als Mitveranstalter entrichten keine Zahlung an den Autor/die Autorin!
- Rückmeldung über die Lesung an den FBK (ausgefülltes Lesungsprotokoll, Presseberichte)

Informationen zur Mitgliedschaft:

- unter fbksaar.boedecker-kreis.de
- über die Geschäftsstelle
- auf Seite 53 im Programmheft

Autor*innenverzeichnis

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW	ON
Florian Beckerhoff 19.09. - 23.09.2022	28		●	●	●	●										●		●
Anke Faust 10.10. - 14.10.2022	29	●	●	●	●	●	●	●								●		●
Judith Burger 11.10. - 14.10.2022	30						●	●										
Bas Böttcher 21.11. - 25.11.2022	31										●	●	●	●	●		●	●
Christina Erbertz 28.11. - 02.12.2022	32				●	●	●	●	●	●	●	●				●		●
Will Gmehling 05.12. - 09.12.2022	33	●	●	●	●	●	●	●	●							●		●
Mehrnoush Zaeri-Esfahani 05.12. - 09.12.2022	34	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Termine nach Vereinbarung:

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW	ON
Mark Heydrich	46								●	●	●	●	●	●	●		●	●
Ibou	46	●	●	●	●	●	●	●								●		●
Esther Kuhn	47					●	●	●										●
Angelika Lauriel	47		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Bodo Marschall	48	●	●	●	●	●												
Catrin Raber	48	●	●	●	●	●	●	●										●
Marco Reuther	49					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
Jens Schumacher	49				●	●	●	●	●								●	
Dorota Wunsch	50	●	●	●	●	●	●	●										
Valérie Weishar-Giuliani	50	●	●	●	●	●												

Autor*innenverzeichnis



Frühjahr 2023

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW	ON
Manfred Theisen 06.03. - 10.03.2023	35		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Moirä Frank 13.03. - 15.03.2023	36									●	●	●	●	●	●		●	●
Verena Hochleitner 13.03. - 17.03.2023	37		●	●	●	●	●	●	●	●						●		●
Britta Vorbach 20.03. - 24.03.2023	38		●	●	●	●										●		●
Stephanie Gessner 17.04. - 21.04.2023	39		●	●	●	●	●	●										●
Alexander von Knorre 08.05. - 12.05.2023	40		●	●	●	●										●		
Fee Krämer 08.05. - 12.05.2023	41	●	●	●	●	●	●	●								●		●
Bettina Göschl 12.06. - 16.06.2023	42	●	●	●	●											●	●	
Klaus-Peter Wolf 12.06. - 16.06.2023	43				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kirsten Reinhardt 19.06. - 23.06.2023	44	●	●	●		●	●									●		●
Christina Wolff 26.06. - 30.06.2023	45					●	●	●										●

Kindergarten

Grundschule (Klasse 1 – 4)

Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

Förderschule

Erwachsene

Onlineangebot

Wir beraten Sie gerne!

FLORIAN BECKERHOFF

Themen:

Humor, Detektive, Freundschaft, Alter, Tiere, Tierschutz, Ernährung

Programm:

Sowohl die "Nickel und Horn Detektivshow" als auch das "Krawall im Stall Event" sind lebendige, fantasievolle und musikalische Lesungen mit Stoffpuppen, bei denen die Kinder mitraten, mitmachen und mitsingen.

Liest für:

Kl. 1 – 4



Florian Beckerhoff, 1976 in Zürich geboren, wuchs in Bonn auf und studierte Literaturwissenschaften in Berlin und Paris. Anschließend promovierte er an der Universität Hamburg. Sein erster Roman, "Frau Ella", war ein großer Erfolg bei Kritikern und Lesern und wurde 2013 mit Matthias Schweighöfer verfilmt. Bisher erschienen bei Thienemann sechs Kinderbücher, der größte Erfolg ist seine witzige Tier-Krimi-Reihe "Nickel und Horn". Florian Beckerhoff ist Vater von zwei Kindern und lebt mit seiner Familie in Berlin.

Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Krawall im Stall 2022

Nickel und Horn - Auf Safari 2020

Nickel und Horn - Sondereinsatz für

Frau Perle 2019

Nickel und Horn - Zwei Detektive mit
Durchblick 2017

(alle: Thienemann)

www.florian-beckerhoff.de



Bücher (Auswahl):

ab 4 Jahren:

Vom Esel und Hörnchen, die das Ende der Welt suchen (Text: Anja Fröhlich)
Hummelburg 2019

Meerstimmig NordSüd 2014

ab 6 Jahren:

Ein Schaf fürs Leben (Text: Maritgen Matter)
Oetinger 2003

ab 8 Jahren:

Glück für alle Felle (Text: Meg Rosoff)
Fischer 2019

Der tätowierte Hund (Text: Paul Maar)
Oetinger 2007

www.anke-faust.de



Anke Faust studierte Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration an der FH Mainz und arbeitet seit 1996 freiberuflich als Illustratorin, Autorin und Grafikerin für Verlage und Unternehmen. Für ihre Arbeit erhielt sie viele Auszeichnungen, u.a. den Deutschen Jugendliteraturpreis. Neben der Arbeit am Zeichentisch ist sie immer wieder mit ihren Büchern und Bildern im In- und Ausland unterwegs und veranstaltet Lesungen und Werkstätten für Kinder rund um ihre Bücher. Ihr Atelier BLATTWERK ist im sonnigen Rheinhessen zuhause.

Themen:

(Ungewöhnliche) Freundschaft, Adoption, Anders sein, Tiere, Musik, Humor

Programm:

Eine Lesung mit Anke Faust ist immer etwas Besonderes, sie gibt den kleinen und großen Besuchern stets einen Einblick in ihre Arbeit als Illustratorin und Autorin. Im Anschluss an die Lesung, in der sie parallel ihre Illustrationen zeigt (Bilderbuchkino), erklärt sie anhand von Original-Illustrationen und weiterem Material, wie ihre Illustrationen und Bücher entstehen. Danach beantwortet sie gern Fragen der Kinder. Neben den Lesungen bietet sie auch Werkstätten (z.B. „Schnipsel-Werkstatt“, angelehnt an die illustrierten Bücher) für verschiedene Altersgruppen an.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 6

JUDITH BURGER

Themen:

Freundschaft, Hobby, Pubertät, Umweltschutz, DDR, Demokratie, Geschichte, Anders sein, Aufbegehren gegen Erwachsene, Liebe, Verliebtsein

Programm:

„Das Schönste an Lesungen ist, wenn vor mir lauter Kinder sitzen, die mich gebannt anblicken. Wenn sie ganz genau zuhören. Denn dann kann ich das, was in meinem Buch passiert, in ihren Gesichtern ablesen. Dann sehe ich: Die Kinder wissen genau, wovon ich rede und wir können uns austauschen. Zum Glück sind Kinder neugierig und fragen alles, was Ihnen gerade in den Sinn kommt. Und noch viel schöner ist, wenn Kinder sogar nach den Lesungen zu mir an den Tisch kommen und sagen: Ich hätte besonders schön vorgelesen. Dann bin ich glücklich. Echt jetzt.“

Liest für:

Kl. 5 – 6



Aufgewachsen ist Judith Burger in Halberstadt, in Leipzig studierte sie Kultur- und Theaterwissenschaften. Danach arbeitete sie als Putzfrau, Kellnerin, spielte Theater und landete schließlich als Werbetexterin in Frankfurt/M. Aber dort hielt sie es nicht lange aus. Wieder zurück in Leipzig begann sie freiberuflich zu arbeiten und schrieb für andere. Auf diesem Weg kam sie zum Mitteldeutschen Rundfunk und arbeitet dort seitdem als redaktionelle Mitarbeiterin. Eines Tages begann sie mit dem Schreiben von Radio-Features für Erwachsene und Büchern für Kinder – und das ist so geblieben.

Bücher:

ab 10 Jahren:

Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer 2021

Roberta verliebt 2019

Gertrude grenzenlos 2018

(alle: Gerstenberg)

www.judith-burger.de



Bücher (Auswahl):

ab 13 Jahren:

Vorübergehende Schönheit

Voland & Quist 2013

Neomade

Voland & Quist 2009

Dies ist kein Konzert

Voland & Quist 2006



Bas Böttcher gilt als Pionier des deutschen Poetry Slam. Seine Auftritte verbinden Wortwitz und Sprachspaß mit literarischem Anspruch. Im Programm "Die verkuppelten Worte" geht Bas Böttcher der Alltagssprache auf den Grund. Mit der musikalischen Präzision eines Discjockeys werden Worte zum Tanzen gebracht, gereimt, gegen den Strich gebürstet, auseinandergenommen, jongliert und wieder zusammengesetzt. Die Worte unserer alltäglichen Kommunikation erstrahlen plötzlich in einem neuen Licht. Bas Böttcher lebt seit 2000 in Berlin.

www.basboettcher.de



Themen:

Rhythmus, Klang, Wortwitz, Sprachdynamik, Leben, Liebe, Konsumkritik

Programm:

Können Schlagworte wehtun? Wie packt man ein Kofferwort? Was reimt sich auf Mensch? In Bas Böttchers interaktiven Lesungen kann das Publikum in die Wunderwelt der Worte eintauchen. Der Slam-Poet und Sprachkünstler Bas Böttcher gibt Einblicke in seinen Satzbau-Bausatz und zeigt wie man Text-Tricks selber erfinden und vorführen kann. Vom Tagtraum zum Traumtag ist es nur ein kleiner Dreh! Und er zeigt auch, dass die Alltagssprache voller Überraschungen stecken kann. Warum heißt ein Handtuch für Füße nicht Fußtuch? Ist Blockade vielleicht die Abkürzung für Blockschokolade? Im Wort- und Spiel-Laboratorium mit Bas Böttcher finden wir es heraus!

Liest für:

Kl. 9 – 13

Erwachsene

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 13)

CHRISTINA ERBERTZ

Themen:

Kinder-Detektive, Freundschaft, Geheimnisse, Selbstbewusstsein, Mobbing, Therapie, Hochbegabung, Helikopter-Eltern, Umwelt, erste Liebe, Abenteuer

Programm:

„Für meine Lesungen werde ich vorab ganz schön getriezt: von einem Schauspiellehrer. Er hilft mir, die Stimmen meiner Charaktere zu entwickeln. So wird die Lesung lebendig – für euch, aber auch für mich. Ich folge einem Trick: Ich stelle mir immer ganz genau vor, was ich lese, sehe es also quasi vorher. Zwischendurch lege ich gern Pausen ein und frage euch, was ihr meint, wie es weitergeht. Da kommen manchmal Ideen, die mir beim Schreiben gar nicht eingefallen sind! Ich mag Lesungen ohne Schnickschnack, allerdings habe ich für „Peri Scholz“ ein paar Einspieler entwickelt – eigentlich für Online-Lesungen, aber sie machen auch bei den anderen Spaß.“

Liest für:

Kl. 3 – 10



„Begonnen habe ich mein Schriftstellerinnenleben, als ich meiner großen Schwester vor dem Einschlafen Geschichten erzählt habe, natürlich selbst ausgedachte. Viel später erst habe ich dann Drehbuchschreiben in Berlin studiert. Anschließend habe ich fürs Fernsehen Kinderserien wie „Beutolomäus“ oder „Löwenzahn“ geschrieben. „Freddy und der Wurm“ war mein erster Roman für Kinder, weitere vier folgten. Mein Ehrgeiz ist es, witzig zu schreiben, aber trotzdem wichtige Themen zu erzählen. Ich liebe die Fragen der Kinder nach meinen Lesungen. Jedes Mal ist eine neue dabei!“

Bücher (Auswahl):

ab 8 Jahren:

Die Helikopterbande und das Raubtier aus China 2019

Freddy und der Wurm 2013 *

ab 9 Jahren:

Peri Scholz rettet die Welt ... oder auch nicht 2021

Der Ursuppenprinz 2014

ab 13 Jahren:

Drei (fast) perfekte Wochen 2016 *

(alle: Beltz & Gelberg)

** Für Förderschulen geeignet;*

Unterrichtsmaterialien erhältlich

christina-erbertz.de



Bücher (Auswahl):

ab 4 Jahren:

Bahnhof am Ozean Tulipan 2021

ab 7 Jahren:

Warum heulst du, Heulehund?

Beltz & Gelberg 2021

Chlodwig Peter Hammer 2018

ab 10 Jahren:

Die 95. Minute Beltz & Gelberg 2022

Das Elser-Eck Peter Hammer 2022

Nächste Runde Peter Hammer 2020

Freibad Peter Hammer 2019



Will Gmehling wurde 1957 in Bremen geboren. Im zarten Alter von acht dachte er sich seine ersten Geschichten und Gedichte aus und hat seither nie wieder damit aufgehört. 1998 erschien sein erstes Kinderbuch „Tiertaxi Wolf & Co“. 2020 erhielt er für „Freibad“ den Deutschen Jugendliteraturpreis. Er hat viele Jahre in Frankreich gelebt, hat zwei Kinder, liebt Fußball, Pizza und Krähenvögel. Er lebt in Bremen und Köln.

Themen:

Eigensinn, Freisein, sich selbst annehmen, Freundschaft, Familie, Tiere

Programm:

„Lesungen vor Kindern und Jugendlichen sind ein unverzichtbarer Bestandteil meiner Arbeit, hier bekommen die Texte eine neue Dimension. Der Ablauf einer Lesung ist ziemlich klassisch: Ich stelle mich vor, lese dann, mache eine für die Zuhörer notwendige Pause (in der man gern auch Liegestütze oder Sit-ups machen kann ...), dann lese ich weiter. Danach gibt es ein längeres Gespräch mit den Schülern. Am Ende freuen wir uns meistens alle, und das ist das Beste überhaupt!“

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 7

www.willgmehling.de



Themen:

Flucht, Abschied und Verlust, Neuanfang, Demokratie und Diktatur, Identitätssuche, Integration, Vorurteile, Träume

Programm:

Mit großer poetischer Kraft erzählt die mit elf Jahren aus dem Iran geflüchtete Autorin konsequent aus der Perspektive eines Kindes und ohne zu beschönigen von traurigen und schrecklichen Momenten, von Abschied und Verlust. Und im selben Augenblick vom Absurden und Komischen, von fantastischen Zufällen oder von der Freude über eine Ankunft und einen Neuanfang. Faszinierend für Zuhörer jeden Alters ist die Tatsache, dass alle Geschichten auf wahren Begebenheiten beruhen.

Die Autorin bietet mehrsprachige Lesungen Deutsch/Persisch an.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
 Kl. 1 – 13
 Erwachsene



Geboren im Jahre 1974 im Iran, Isfahan, flüchtet Mehrnousch Zaeri-Esfahani mit ihrer Familie 1985 nach Deutschland. In Heidelberg wächst sie auf und studiert in Freiburg i.Br. Ab 1999 betätigt sie sich als Sozialpädagogin in der Flüchtlingsarbeit. Sie begleitet Ministerien und Kommunen bei der Integration von Migranten und Migrantinnen und sozialbenachteiligten Familien und erhält mehrere Auszeichnungen. Ab 2012 arbeitet sie nebenberuflich als Autorin. Ihre Bücher und Texte werden nominiert und ausgezeichnet. Seit Januar 2017 ist sie freischaffende Autorin und Geschichtenerzählerin.

Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Wenn das so einfach wär!
 (zweisprachiges Bilderbuch)

Baobab Neuaufl. 2021

ab 9 Jahren:

Das Mondmädchen Knesebeck 2016

33 Bogen und ein Teehaus

Peter Hammer 2016

ab 14 Jahren:

Wer weiß, wofür das gut war...

Verlag Ute Fuchs 2020

www.zaeri-autorin.de



Bücher (Auswahl):

6 – 10 Jahre:

Monsterland (Reihe) seit 2015

9 – 12 Jahre:

Nerd Forever (Reihe) seit 2013

(beide: cbj/tredition)

10 – 15 Jahre:

Einfach erklärt – Social Media – Cybermobbing – Deine Daten im Web Loewe 2022

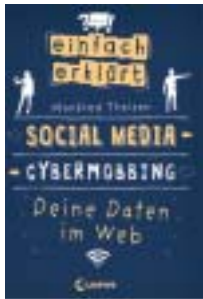
12 – 15 Jahre:

Der Chip cbt 2021

14 – 18 Jahre:

Uncover – Die Trollfabrik Loewe 2020

www.manfredtheisen.de



Der Politologe Manfred Theisen schreibt sowohl für Kinder als auch für Jugendliche. Er wohnt in Köln, hat jedoch in den verschiedensten Winkeln der Welt recherchiert: im Nahen Osten genauso wie in Weißrussland, Kasachstan, Frankreich, Estland, Äthiopien, Armenien, USA ... Seine Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet – u.a. mit dem Kinder- und Jugendbuchpreis des Saarlands.

Themen:

Medien, Fake News, Politik, Humor, (Cyber-)Mobbing, Freundschaft

Programm:

Die Schüler werden stets einbezogen. In den Lesungen für die Grundschule sowie in „Nerd Forever“ geht es hauptsächlich um den Spaß beim Lesen und den Einblick in die Werkstatt des Schreibens. Für ältere Schüler rückt er oftmals Themen wie Medienkompetenz, Propaganda, Demokratie und Cybermobbing in den Mittelpunkt.

Liest für:

Kl. 1 – 13

Erwachsene

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 13)

MOIRA FRANK

Themen:

Identitätsfindung, Sinnsuche, Freundschaften, Vorurteile, lesbische Beziehung, Sommerabenteuer, Spannung, Tod, Trauer, selbstgewählte Familie, Mobbing, Gewalt

Programm:

„Lesungen sollen im stressigen Schulalltag allen Spaß machen, nicht nur den Bücherwürmern. Ich lese deshalb kurze, witzige und actionhaltige Textstellen, um auch un-aufmerksame Kinder, wie ich eins war, bei der Stange zu halten. In Fragerunden packe ich rund ums Schreiben aus: Wie schreibt man ein Buch? Kann man das studieren? Bist du eigentlich ... äh, du weißt schon (lesbisch)? Ich ermutige die Schüler*innen dabei nicht nur zum Lesen, sondern auch unbedingt zum Schreiben – ob Tagebuch, Fanfiction oder Kurzgeschichte. 9 von 10 Kids bestätigen: Ich bin witzig, unterhaltsam, radikal ehrlich und hatte in Deutsch immer nur 2en.“

Liest für:

Kl. 8 – 13
Erwachsene



„Ich schreibe raue, zärtliche, schmerzhaft literarische Literatur für Jugendliche und überhaupt alle. In meinen Büchern geht es um die Macht und Grenzen von Freundschaft und Familie, um Liebe und Gewalt und immer auch um LGBT-Figuren. Ich komme vom Land, habe einen Bachelor of Arts im Kreativen Schreiben und lebe mit meiner Frau in Hamburg. Wenn ich nicht arbeite oder schreibe, gehe ich gern früh auf Flohmärkte und in Rüstung auf mittelalterliche Live-Rollenspiele.“
2021 erhielt Moira Frank den Saarländischen Kinder- und Jugendbuchpreis.

Bücher (Auswahl):

ab 14 Jahren:
Nachtschwärmer 2019
Sturmflimmern 2016
(beide: cbj)

moirafrank.com



Bücher (Auswahl):

6 – 10 Jahre:

Der Schneeleopard Luftschacht 2021

Die 3 Ritterinnen Tyrolia-Verlag 2020

Die 3 Räuberinnen Tyrolia-Verlag 2019

12 – 14 Jahre:

Sonst noch was Kunstanstifter 2023



Verena Hochleitner ist Grafikerin, Illustratorin und Autorin. Aufgewachsen ist sie an einem See im Alpenvorland/Österreich. Nach der Matura studierte Hochleitner an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Der Beschäftigung mit dem Thema Buchgestaltung und dem Zusammenwirken von Wort und Bild folgten eigene Texte. Seither sind zahlreiche Bilderbücher und erzählende Bücher erschienen. Text, Illustration und Buchgestaltung kommen bei Verena Hochleitner so aus einer Hand. Die Künstlerin lebt und arbeitet als Illustratorin und Autorin in Wien.



Themen:

Freundschaft, Medienkonsum, Identität, Alltag, Imagination, geschlechterneutraler Umgang miteinander, Coming of Age, Homosexualität, Empowerment

Programm:

Alle Werke von Verena Hochleitner sind mit feinem Humor erzählt und umfangreich illustriert. Ihre Lesungen begleitet sie per Beamer mit den Bildern: „Vorab stelle ich mich und meine Arbeit rund ums Bücher-machen vor. Meine Ideen und Geschichten kommen immer aus meinem persönlichen Umfeld, auch hierzu zeige ich Bilder. Die Interaktion mit den Schüler*innen in Form von Fragen/Antworten findet während der ganzen Autorenbegegnung statt, wodurch jede Veranstaltung eine eigene Dynamik erhält. Ich biete auch Workshops an.“

Liest für:

Kl. 1 – 9

Themen:

Freundschaft, Drachen, Abenteuer, erstes Lesen, Wildnis, heimische Tiere, Artenvielfalt, Natur, Naturschutz

Programm:

Zu Expedition Natur: Die Wildnis beginnt vor unserer Haustür! In unseren Wäldern, Parks und Wiesen gibt es wildlebende Tiere. Doch wie leben sie? Diese Lesung entführt in das aufregende Leben einer Wildkatzenmutter bzw. einer Fledermausmama. Durch Wahrnehmungsspiele und eine Bewegungsgeschichte zum Mitmachen versetzen sich die Kinder in die Lage der Tiere.

Zu Leselöwen: Die Kinder erwartet ein spannendes Abenteuer, sie helfen dem Drachen Linus, lösen Wörterrätsel und entziffern Botschaften. Ein interaktives, motivierendes Lesungserlebnis für Schüler*innen der 1. und 2. Klasse.

Liest für:

Kl. 1 – 4



Britta Vorbach wurde 1973 in Tübingen geboren. Nach dem 2. Staatsexamen für das Lehramt an Grundschulen arbeitete sie zunächst als Verlagslektorin. Heute schreibt sie im Autorinnen-Duo mit Annett Stütze Literatur für Kindergarten- und Grundschul Kinder. Sie leitet Schreibwerkstätten für Kinder. Britta Vorbach liebt das Reisen, die Natur und das Lesen. Sie lebt als freischaffende Autorin in Frankfurt am Main.

Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Leselöwen: Drachenfreund gesucht!

Loewe 2021

Leselöwen: Das geheimnisvolle

Drachenei Loewe 2018

ab 8 Jahren:

Expedition Natur: Wild! Die

Fledermaus Moses 2021

Expedition Natur: Wild! Die

Wildkatze Moses 2020

www.stuetzevorbach.com



Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 13)

Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Theo trifft den Ton Tulipan 2021

ab 8 Jahren:

Fanny (Reihe) Magellan 2023

ab 11 Jahren:

Lil April (Reihe) Magellan 2016 - 2019



Stephanie Gessner begann im Alter von elf Jahren ihr erstes Buch zu schreiben, das jedoch unvollendet blieb. Sie studierte Literaturwissenschaften und verdiente sich den Lebensunterhalt mit Reiseberichten für den ADAC und Liebesromanen, die sie unter Pseudonym veröffentlichte. Seit vielen Jahren ist sie freiberuflich als Autorin und Texterin tätig, gibt Schreibwerkstätten und hat zahlreiche Kinder- und Jugendbücher sowie Kurzgeschichten in Literaturzeitschriften und Anthologien veröffentlicht. Sie lebt mit ihrer Familie in Mainz.

Themen:

Freundschaft, Ängste, Mut, erste Verliebtheit, Pubertät, Familie und Patchwork, Identität, Trennung, Verlust

Programm:

„Eine Lesung ist der magische Moment, in dem ich auf genau die Menschen treffe, für die ich meine Geschichten schreibe. Das gilt es auszukosten! In der Regel plaudern wir kurz, bevor ich meine Figuren vorstelle. Natürlich lese ich auch, spanne dabei aber immer den Bogen von meinem Buch zu den Kindern, erfreue mich daran, wie sie mitfühlen, mitfiebern, miträtseln oder auch einfach dasitzen und lauschen, wenn ich auf der Ukulele spiele. Spätestens danach löchern sie mich mit Fragen. Im Gegenzug erzählen sie mir, was sie gerade so beschäftigt, wovon dann wieder meine nächsten Geschichten profitieren. Es ist ein wunderbarer Austausch, der allen Lust aufs Lesen macht.“

Liest für:

Kl. 1 – 6

stephanie-gessner.de



ALEXANDER VON KNORRE

Themen:

Freundschaft, Abenteuer, Unterwegssein, Mut, Unabhängigkeit, Eigensinn, Entdecken, Spaß, Reisen

Programm:

„Mein Beruf ist: Ich zeichne bunte Bilder und ich schreibe Bücher für Kinder. In der Lesung zeige ich meine Bilder auf der Leinwand und ich lese dazu vor: Spannende und lustige Geschichten von Kindern, die auf selbstgebauten Flößen übers Meer schippern, tagelang im Nachtzug durch die Gegend brausen, Diebe verfolgen und Stürmen trotzen. Gerne beantworte ich Fragen und erzähle von meinem Beruf, habe Original-Zeichnungen im Gepäck und zeichne auch live und auf Zuruf.“

Liest für:

Kl. 1 – 4



Alexander von Knorre, geboren 1982 in Magdeburg, verbrachte ein Jahr in Florida, ein Jahr in Rumänien und studierte dann an der Bauhaus-Uni in Weimar Visuelle Kommunikation. 2010 wurde er Diplom-Designer und ist heute freischaffender Illustrator, Comiczeichner und Erfinder von Geschichten. Er lebt mit seiner Familie in Weimar.

Bücher (Auswahl):

6 – 9 Jahre:

Kissenschlacht im Nachtexpress
dtv 2021

Juli und August - Krokodil über Bord dtv 2019

www.kreativ-etage.de/alexander-von-knorre



Bücher (Auswahl):

ab 4 Jahren:

Rille (Reihe) Esslinger seit 2020

ab 8 Jahren:

Hilfe, ich bin ein Panda!

Beltz/Gulliver 2021

Dodo Wallo und das völlig verflixte

Zeitreise-Ei Sauerländer 2021

ab 10 Jahren:

Ein ganz alter Trick Hummelburg 2020



Fee Krämer näherte sich dem Beruf der Autorin aus vielen verschiedenen Richtungen, bevor sie 2015 ihr erstes Kinderbuch veröffentlichte. Neben Büchern für kleine Leser*innen verfasst sie auch Hörspieltexte und Drehbücher. Während sie früher noch hauptsächlich in Cafés geschrieben hat, genießt sie es heute am eigenen Schreibtisch mit Blick auf ein paar Berliner Baumkronen zu arbeiten.

Themen:

Freundschaft, Gefühle, Selbstvertrauen, Konflikte, Familien mit vielen Kindern, Regenwald, Zeitreisen, Jung und Alt

Programm:

„Ich bin eine leidenschaftliche Vorleserin und Zuhörerin. Denn eine Lesung beinhaltet bei mir immer auch den Austausch mit dem jungen Publikum. Rückfragen zum Inhalt und Bezüge zur Lebenswirklichkeit der Kinder sind Kernelement jeder meiner Lesungen. Dass ich besondere Freude am Vorlesen habe, merkt das Publikum sicher auch daran, dass ich es liebe in die unterschiedlichen Rollen zu schlüpfen, und somit jede meiner Figuren eine eigene Stimme bekommt.“

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 6

feekraemer.de



BETTINA GÖSCHL

Themen:

Sprachspiele, Abenteuer, Musik, Tiere, Ritter, Gespenster, Piraten

Programm:

Bettina Göschl begleitet ihre Lieder auf der Gitarre Gitti. Die Kinder werden in die Lesung miteinbezogen, so wechseln sich Zuhörer und Mitmachen ab.

Hinweise: Bitte ruhigen Raum bereitstellen. Am besten klappen die Lesungen, wenn die Kinder auf Stühlen sitzen, ähnlich wie im Kino. Tisch und Stuhl für die Autorin.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
 Kl. 1 – 3
 Erwachsene

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 13)



Bettina Göschl, geboren 1967, ist ausgebildete Erzieherin und war elf Jahre in Kindergärten und in der Heilpädagogik tätig. Mit fünf Jahren wollte sie Sängerin werden. Mit ihrer Gitarre ist sie im „Tigerentenclub“ aufgetreten und ihre Lieder werden für den KI.KA verfilmt. Mit dem Autor Klaus-Peter Wolf hat sie viele Kinderbücher veröffentlicht und schreibt Drehbücher für „Siebenstein“ und „Löwenzahn“ (ZDF). Im Herbst 2009 wurde das Musical „Piraten-Jenny und Käptn Rotbart“ im KI.KA ausgestrahlt. Heute lebt sie als freie Autorin und Liedermacherin an der Nordsee.

Bücher und CDs (Auswahl):

2 – 4 Jahre:

Ommo, der kleine Bär 2009

4 – 6 Jahre:

Paffi – Ein kleiner Drache und das Kätzchen 2022

4 – 8 Jahre:

Piratenschiffe, Piratenschätze
 Buch/CD 2017

8 – 11 Jahre:

Die Nordseedetektive (Reihe)
 seit 2015
 (alle: Jumbo)

www.bettinagoeschl.de



Bücher (Auswahl):

ab 8 Jahren:

Piraten-Jenny und Käpt'n Rotbart

Jumbo 2009

ab 10 Jahren:

Die Nordseedetektive (Reihe)

Jumbo seit 2015

ab 11 Jahren:

Sklaven und Herren Schroedel 2014

ab 14 Jahren:

Todesbrut Loewe 2020

Neongrüne Angst Fischer 2013

ab 16 Jahren:

Ostfriesenkrimis (Reihe)

Fischer seit 2007

www.klauspeterwolf.de



Klaus-Peter Wolf, geboren 1954, gilt als leidenschaftlicher Geschichtenerzähler. Sein erstes Buch schrieb er mit acht Jahren, noch während seiner Schulzeit veröffentlichte er die ersten Geschichten in Zeitungen. Es folgten zahlreiche Bücher für Kinder und Erwachsene, die in 26 Sprachen übersetzt wurden. Er schrieb Drehbücher u.a. für die ARD-Reihe „TATORT“. Heute lebt der freie Schriftsteller und Drehbuchautor in Norden, wo auch seine Ostfriesenkrimis spielen, die regelmäßig auf Platz 1 der Spiegelbestsellerliste landen und inzwischen Kultcharakter haben.

Themen:

Spannung, Krimi, Freundschaft, Abenteuer, Detektive

Programm:

„Die Schüler waren während dieser etwas anderen Deutschstunde gefesselt. Schon die ungewöhnliche Ruhe unter den Schülern ließ auf eine besondere Begegnung schließen. Da wurde weder gequasselt, geflüstert, noch mit Papierchen geraschelt. Mit offenem Mund, den Blick auf die Lippen des Vortragenden fixiert und bei den spannendsten Momenten die Arme vorm Körper verschränkt und die Luft anhaltend, lauschten die Schüler Wolfs Erzählungen.“
(Trierischer Volksfreund)

Liest für:

Kl. 3 – 13

Erwachsene

KIRSTEN REINHARDT

Themen:

Freundschaft, Familie, multikulturelles Miteinander, Abenteuer, Rollenbilder, Berufswahl, Räuber, Regenbogenfamilie, gleichgeschlechtliche Liebe, Geschwister

Programm:

Zwei kulinarische Räuber, eine ganz besondere Schwesternschaft, ein Friedhof voller gesprächiger Geister und eine Kaugummisammlung: Kirsten Reinhardt verbindet Vorlesen, Erzählen und Gespräch auf abwechslungsreiche, lebendige Weise. Sie zeigt Bilder aus den Büchern (Bilderbuchkino) und von ihrem Schreibtisch und erklärt, wie aus einer verrückten Idee ein richtiges Buch wird. Kinder werden aktiv in die Lesung einbezogen, Kirsten Reinhardt unterhält sich auf Augenhöhe mit den Schüler*innen über die Geschichte und ihre Arbeit, stellt Fragen und findet Antworten.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
 Kl. 1 – 2, Kl. 4 – 5



Kirsten Reinhardt wuchs in der Lüneburger Heide und in Yokohama auf. Sie schreibt Kinderbücher für Kleine und Große, Theaterstücke und liebt es, mit Wörtern zu spielen und Geschichten zu erfinden. Ihr erster Kinderroman wurde mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet. Kirsten Reinhardt lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Bücher (Auswahl):

5 – 7 Jahre:

Clara – meine kleine Schwester von nebenan Knesebeck 2022

5 – 8 Jahre:

Karl und Knäcke lernen Räubern Carlsen 2018

9 – 11 Jahre:

Elvis Gursinski – und der Grabstein ohne Namen Beltz & Gelberg 2022
Der Kaugummigraf Carlsen 2017

www.kirstenreinhardt.de



Bücher (Auswahl):

ab 10 Jahren:

Die Geister der Pandora Pickwick
2021

Elfie – einfach feenomenal 2021

Die Magier von Paris 2020

(alle: Hummelburg)



Christina Wolff wurde 1977 in Braunschweig geboren. Sie studierte Germanistik und Geschichte, um Journalistin zu werden, bemerkte aber schnell, dass Nachrichten eigentlich nicht die Texte waren, die sie schreiben wollte. Zunächst wurde sie deshalb Grundschullehrerin und schrieb und erzählte mit den Kindern jede Menge magische Geschichten. In ihrer Freizeit dachte sie sich noch mehr Geschichten aus, und schließlich wurden es ganze Bücher. Im Frühjahr 2020 dann erschien ihr Kinderbuchdebüt „Die Magier von Paris“. Sie lebt mit Mann, Tochter und Hündin Maja in Hannover.

Themen:

Abenteuer, Freundschaft, Kunst, Rätsel, Zauberei

Programm:

„Meine Lesungen sollen Spaß am Lesen und Schreiben wecken. Mit dem Beamer arbeite ich gerne, um den Kindern Bilder oder kurze Filmchen zu meinen Geschichten und deren Entstehung zu zeigen. Gern bringe ich auch Original-Gegenstände aus meinen Geschichten mit, einen Samt-Turban zur Geisterbeschwörung, einen magischen Zaubenstein oder einen uralten Schrumpfkopf (selbst geknetet versteht sich). Ich freue mich über viele, viele Fragen zu meinen Geschichten und dem Autorenleben, und am Ende der Lesung gibt es ein spannendes Lesequiz, bei dem die Kinder meine Autoren-Bücherkarten ergattern können.“

Liest für:

Kl. 4 – 6

www.christina-wolff.com



MARK HEYDRICH

Bücher (Auswahl):

ab 7. Klasse:

Cloud City – Erzählungen Conte 2013

Bis der Affe kommt. Poetry Slam live in

Saarbrücken Vol. 1 Audio-CD 2012

Der Körper im Gebirge Topicana 2008

Themen:

Liebe, Zusammenleben, Alltägliche
Begebenheiten, Poetry Slam

Liest für:

Kl. 7 – 13

Erwachsene



IBOU

Bücher (Auswahl):

altersübergreifend:

Die Hyäne und die sieben Geisslein
Schocolilli 2020

Hakuna Matata Liederbuch mit CD.
M&G 2017

Leboon Lipoon Schocolilli 2013

**Mini, Mini. Die Schlange, die Füße
haben wollte – Märchen aus dem
Senegal** Schocolilli 2010

**Dikum Dakum – die geheimnisvolle
Zauberformel** Bakame 2010

Themen:

Afrika, Bräuche, andere Kulturen,
Menschen, Tiere, Musik, Toleranz

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 6

auch deutsch-französische
Lesungen

ESTHER KUHN

Bücher:

ab 10 Jahren:

**Magic Kleinanzeigen: Im Zauber-
spiegel 2022**

**Magic Kleinanzeigen: Gebrauchte
Zauber sind gefährlich 2021**

SOS – Mission Blütenstaub 2020*

(alle: Magellan)

** Lehrerhandreichung zum kostenlosen
Download beim Verlag erhältlich.*

www.federfels.de

Themen:

Umwelt, Bienen, Magie,
Freundschaft, Abenteuer, Teenager,
Wahrheit

Liest für:

Kl. 4 – 6

Bücherkiste zum Ausleihen
(siehe Seite 13)



ANGELIKA LAURIEL

Bücher (Auswahl):

6 – 9 Jahre:

Vier für die Umwelt (Reihe)

BoD seit 2021

ab 8 Jahren:

**Phantanimal: Die Suche nach dem
Magischen Buch** UBV 2015

Double crime / Doppeltes

Verbrechen Langenscheidt 2011

ab 12 Jahren:

Duft der Stille 26|books 2018

ab 14 Jahren (Krimikomödien):

Tote Frauen lügen nicht

dp Digital Publishers 2019

www.angelikalauriel.de

Themen:

zeitgenössisches Leben junger
Menschen, Achtsamkeit

Liest für:

Kl. 1 – 12/13

Erwachsene

auch deutsch-französische Lesungen

BODO MARSCHALL

Bücher:

Mops Rüdiger im wilden Wald

Conte 2018

Jahreszeitenmappen – Kurzgeschichten
und Fachbeiträge; Herder

Der Zauberkristall Edaphon 2009

Projekt frühes Lernen Klett

Förster Bodos Märchenwelt Band 1 und 2;
2000, 2003 KIGA-Fachverlag

Förster Bodos Waldaktionsbox

(ein Waldtheaterstück für Jung und Alt);
2002 KIGA -Fachverlag

www.foerster-bodo.de

Themen:

Wald, Natur, Tiere, Fantasie,
Umweltschutz, Jahreszeiten, Märchen

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 4



CATRIN RABER

Bücher:

5 – 7 Jahre:

Sinfonica Fantastica – Eine Reise zu
den Grillharmonikern 2013

5 – 12 Jahre:

Es ist unglaublich aber wahr (Text:
Hans Christian Andersen) 2019

www.catrin-raber.de

Themen:

Neugier wecken, Musik, Wortspiele,
Kunst, Kreativität fördern, Märchen,
Fake News, Parabel, Wahrheit

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 6

Workshops: Kl. 1 – 3

MARCO REUTHER

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Klara Plotzky und der Elfenvampir
Armbrustverlag 2016

ab 10 Jahren:

Der Lemmes – Das Saarland hat ein Geheimnis UBV 2014

ab 13 Jahren:

Des Königs Verräter (Reihe)
seit 2016

ab 14 Jahren:

Halana (Reihe) seit 2009
(beide: Armbrustverlag)

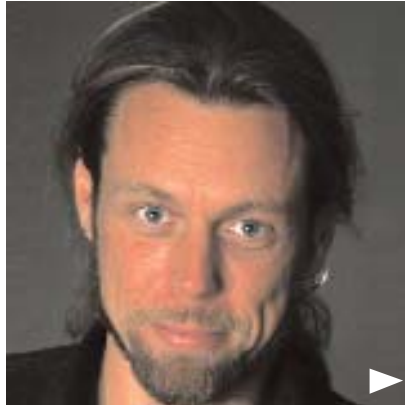
www.marco-reuther.de

Themen:

Fantasy, Magie, Freundschaft,
Helden, Abenteuer, Heimat, Sagen

Liest für:

Kl. 4 – 13
Erwachsene



JENS SCHUMACHER

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Das Buch mit dem Fluch (Reihe)
arsEdition seit 2021

VERRÜCKTE LÜCKEN (Reihe)

Loewe seit 2019

ab 10 Jahren:

ESCAPE ROOM (Reihe)
arsEdition seit 2020

ab 11 Jahren:

Die Welt der 1000 Abenteuer (Reihe)
Mantikore Verlag seit 2014

ab 12 Jahren:

BLACK STORIES (interaktive Rätsel)
moses seit 2009
www.jensschumacher.eu

Themen:

Fantasy, Abenteuer, Humor, Zauberei,
interaktive Lesung

Liest für:

Kl. 3 – 7
Erwachsene

DOROTA WÜNSCH

Bücher:

ab 4 Jahren:

Wo ist Theatrine? (Text: Cornelia Boese)

Gerstenberg 2021

Ein Krokodil im Badesee (Text: Karin Gruß)

Mixtvision 2021

ab 6 Jahren:

Immer wieder Minna (Text: Viola Rohner)

Peter Hammer 2017

Hier ist Minna! (Text: Viola Rohner)

Peter Hammer 2016

ab 8 Jahren:

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Text: Theodor Fontane)

Kindermann 2016

Themen:

Großeltern, Weihnachten, Angst, Familie, Freundschaft

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren

Kl. 1 – 4

Kl. 5 – 6 (nur bei Unterrichtsbezug!)



VALÉRIE WEISHAR-GIULIANI

Bücher (Auswahl):

3 – 6 Jahre:

Mein Bär Noah und ich Jumbo 2021

Schläfchen mit Schäfchen

Gerstenberg 2018

6 – 7 Jahre:

Noël L'Élan vert 2020

Maximilien aimerait avoir des copains Edition Bernest 2017

6 – 9 Jahre:

La planète revée Nats Éditions 2020

Themen:

Freundschaft, Toleranz, Musik, Magie, Farben, Geburtstag, Tiere, Umwelt, Abenteuer, Humor

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren

Kl. 1 – 4

deutsch-französische Lesungen

Redaktion:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Layout:

artntec, Dudweiler

Titelbild:

Christian Klemsch unter
Verwendung der Illustration
von Alexander von Knorre



Illustration: Verena Hochleitner

Fotorechte:

Foto Florian Beckerhoff
Foto Bas Böttcher
Foto Judith Burger
Foto Christina Erbertz
Foto Anke Faust
Foto Moira Frank
Foto Fee Krämer
Foto Will Gmehling
Foto Bettina Göschl
Foto Stephanie Gessner
Foto Mark Heydrich
Foto Verena Hochleitner
Foto Ibou
Foto Eva Kammigan
Foto Esther Kuhn
Foto Angelika Lauriel
Foto Bodo Marschall
Foto Catrin Raber
Foto Kirsten Reinhardt
Foto Marco Reuther
Foto Ruth Rousselange
Foto Jens Schumacher
Foto Manfred Theisen
Foto Peter Tiefenbrunner
Foto Alexander von Knorre
Foto Britta Vorbach
Foto Klaus-Peter Wolf
Foto Klaus-Peter Wolf
Foto Christina Wolff
Foto Dorota Wunsch
Foto Mehrnusch Zaeri

copyright: Beckerhoff
copyright: Karsten Klama
copyright: Franziska Frenzel
copyright: Katja Klein
copyright: Manou
copyright: Charlotte Niekamp
copyright: Krämer
copyright: Maryam Kazakmurzaeva
copyright: Göschl
copyright: Wonge Bergmann
copyright: Heydrich
copyright: Bernadette Reiter
copyright: Ibou
copyright: Bernd Brundert
copyright: Alexa Kirsch
copyright: Hirsch
copyright: Sandra Marschall
copyright: Raber
copyright: Carolin Saage
copyright: Reuther
copyright: Lavall
copyright: E. Armknecht
copyright: Loewe Verlag GmbH
copyright: Bernd Alt
copyright: von Knorre
copyright: Vorbach
copyright: Wolfgang Weßling (Seite 9)
copyright: Gaby Gerster (Seite 43)
copyright: Franz Fender
copyright: Wunsch
copyright: Christina Laube



Informationen zum FBK

Mit seinen Autorenbegegnungen möchte der FBK Saarland bei Kindern und Jugendlichen die Leselust wecken. Lesen soll Spaß machen und das passiert besonders dann, wenn die Autorinnen und Autoren direkt zu ihrem Publikum kommen. Seit über 30 Jahren engagiert sich der FBK Saarland im Bereich der Leseförderung.

Dazu erarbeiten Vorstand und Geschäftsführung ein Jahresprogramm zu einem aktuellen Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Das Programm erscheint jeweils zum neuen Schuljahr. In diesem Rahmen bietet der FBK Lesungen und Gespräche mit Autorinnen und Autoren an, zum Beispiel in Kindergärten, Schulen und Bibliotheken. Bei den Autorenbegegnungen ist neben der Lesung aus den eigenen Büchern auch immer die Diskussion der Autorinnen und Autoren mit den Kindern und Jugendlichen von zentraler Bedeutung.

Darüber hinaus bietet der FBK auch Workshops mit Autoren und Projekte zur frühkindlichen Sprach- und Leseförderung an, und er beteiligt sich an Buchwochen, Ausstellungen und Lehrerfortbildungen. Dabei arbeitet er mit allen Institutionen im Bereich Lesen und Leseförderung zusammen, so zum Beispiel

- mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken,
 - dem Theater Überzweig,
 - dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels,
 - dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien
- sowie mit der Stadt Saarbrücken und der saarländischen Landesregierung.

Der Name geht zurück auf den niedersächsischen Pädagogen Friedrich Bödecker, der bereits in den 1920er Jahren Kinder- und Jugendbuchautoren in die Schule eingeladen hat. 1954 wurde in Hannover der erste FBK gegründet. Mittlerweile gibt es in allen

Bundesländern Friedrich-Bödecker-Kreise. Der FBK Saarland existiert seit 1987. Koordinierende Aufgaben für die Landesverbände nimmt der Bundesverband mit Sitz in Magdeburg wahr.

Der größte Teil der finanziellen Mittel kommt im Saarland vom Ministerium für Bildung und Kultur. Damit sind aber nicht alle Kosten gedeckt, die bei der Durchführung von Autorenlesungen entstehen.

Mitgliedschaften sind eine Möglichkeit, die Arbeit des FBK zu unterstützen. Jeder, der die Ziele des Vereins mittragen kann, ist als Mitglied willkommen. Mitglieder genießen im Übrigen den Vorzug, Veranstaltungen zu einem ermäßigten Gebührensatz durchführen zu können.

Wenn Sie Mitglied im FBK Saarland werden wollen, benutzen Sie bitte das in diesem Heft abgedruckte Formular.

Werden Sie Mitglied im Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland!

Beitrittserklärung



* persönliche Mitgliedschaft: mind. € 20,--, institutionelle Mitgliedschaft: mind. € 40,--

Hiermit erkläre/n ich/wir meinen/unseren
Beitritt zum FRIEDRICH-BÖDECKER-KREIS
SAARLAND E.V.

Als jährlichen Beitrag bezahle/n ich/wir

_____ € *

Name _____

Ansprechpartner/in _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon/E-Mail _____

Zahlungsweise der Beiträge:

Den Betrag bitte/n ich/wir durch Bankeinzugsverfahren für das laufende Mitgliedsjahr von meinem/unserem Konto abzubuchen

bei _____

IBAN _____

BIC _____

Den Betrag überweise/n ich/wir nach Rechnungseingang auf das Konto des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland

Unterschrift _____

Ort, Datum _____



Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland
Saarländisches Künstlerhaus

Karlstraße 1
66111 Saarbrücken

Kunst und Geschichte erleben, kreativ sein, diskutieren, schauen...

und vieles mehr bieten die Museen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz in Saarbrücken für alle Klassenstufen und Schulformen.

Saarlandmuseum — Moderne Galerie

Saarlandmuseum — Alte Sammlung

Museum für Vor- und Frühgeschichte

Lust auf eine besondere Geburtstagsfeier?

In der Modernen Galerie kann man seine Gäste mit einer besonderen Feier überraschen. Nach einer Führung durch das Museum kann im Atelier bei einem Workshop das Gesehene praktisch umgesetzt werden!

Die Kunstvermittlung

...organisiert Führungen und Workshops für Kindergärten, Schulen, Vereine und einfach alle, die Freude an Kunst haben.

Unser Team bietet für alle Altersgruppen spannende öffentliche und buchbare Angebote zu den Dauer- und Sonderausstellungen an.

In unseren beiden großen Atelierräumen können Kinder und Erwachsene selbst kreativ werden, ihrer Fantasie freien Lauf lassen und verschiedene künstlerische Techniken ausprobieren:

- Malerei,
- Zeichnen,
- Drucktechniken,
- Collagen,
- Installationen und vieles mehr.

Buchung und Beratung

Mo — Fr, 9.00–12.00 und 13.00–16.00 Uhr

Telefon: +49 (0)681/9964-234

E-Mail: service@saarlandmuseum.de

Informationen zu den Angeboten finden Sie hier:

www.kulturbesitz.de/de/vermittlung



ICH MAG MEINE FAMILIE KOCHEN UND MEINE KATZE



Satzzeichen können Leben retten

Es gibt nur eines, was teurer ist als Bildung -
und das ist keine Bildung!

www.gew.saarland

Gewerkschaft
Erziehung und Wissenschaft



Saarland