



**„Lesen ist ein
großes Wunder“**

**Programm
2021/2022**



WIR ESSEN GLEICH OMA.
WIR ESSEN GLEICH, OMA.

Satzzeichen können Leben retten



Es gibt nur eines, was teurer ist als Bildung -
und das ist keine Bildung!

www.gew.saarland

Gewerkschaft
Erziehung und Wissenschaft



Saarland

Vorstand und Geschäftsstelle / Kontakt	S. 4	
Grußwort	S. 5	
Vorwort	S. 7	
Bilderbuchkino	S. 9	
Frühkindliche Sprach- und Leseförderung	S. 10	
Impulsatelier	S. 13	
Kooperation mit dem LPM und Bücherkisten	S. 15	Im Schuljahr 2021/22 werden wir unterstützt von:
„Jackpot“ von Stephan Knösel	S. 17	Beltz Verlag
Erlebnis LYRIK	S. 19	Deutsche Radio Philharmonie
Organisatorische Hinweise	S. 21	Energie SaarLorLux
Projektverzeichnis	S. 22	Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse
Projekte	S. 24	GEW
Digitale Angebote	S. 25	Saarbrücker Lions Club
Autorenverzeichnis	S. 26	Saarbrücker Zeitung
Autorenporträts	S. 28	Saarländischer Rundfunk – SR1
Impressum und Fotorechte	S. 51	SaartOTO
Informationen zum FBK	S. 52	Sparkassen Finanzgruppe
Beitrittserklärung	S. 53	Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
		Überzweg Theater am Kästnerplatz

Vorstand und Geschäftsstelle/Kontakt

Geschäftsführender Vorstand:

Jürgen Eckert (Vorsitzender)
Karin Bickelmann
Armin Schmitt

Beisitzerinnen:

Christine Eisenla
Bärbel Klusch
Alice Prinz

Dr. Karin Lauf-Immesberger
(Ehrenvorsitzende)

Geschäftsführung:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Bürozeiten:

Montag – Freitag
09.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 16.00 Uhr
(in den Schulferien eingeschränkte
Bürozeiten)



Geschäftsstelle:

Saarländisches Künstlerhaus
Karlstr. 1, 66111 Saarbrücken
Telefon: 06 81 /37 56 10
Telefax: 06 81 /3 90 56 30
E-Mail: fbk.saarland@t-online.de
Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de

„Lesen ist ein großes Wunder!“ – dieses Zitat der Dichterin Marie von Ebner-Eschenbach prägt das Motto des neuen Jahresprogramms des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland e.V. Unter dieser neuen Jahreslosung vermittelt der Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland wieder beliebte Autorinnen und Autoren aus der weiten Welt der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. Gerade Autorinnen und Autoren haben durch die Coronapandemie gelitten – ohne Lesungen und damit ohne Publikum, hoffen auch sie jetzt auf ein Abklingen der Pandemie und ein baldiges Ende aller Beschränkungen. Denn was gibt es Schöneres, als dem jungen Publikum das Wunder des Lesens in vielen Begegnungen in den Schulen, den Bibliotheken und Kindertagesstätten näher zu bringen? Dank des großartigen Engagements des Friedrich-Bödecker-Kreises haben seit seinem Bestehen im Saarland abertausende Kinder und Jugend-



liche an den Autor*innenbegegnungen teilgenommen. Und die engagierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben gemeinsam mit dem Vorstand nicht nur ein tolles Programm auf die Beine gestellt – sie sind auch für andauernde oder kommende Krisen gerüstet, haben investiert, mit den Autorinnen und Autoren die Köpfe zusammengesteckt, um notfalls auch auf anderen, digitalen

Wegen das Wunder des Lesens zu verbreiten. Aber natürlich hoffen wir alle auf das echte Vorleseerlebnis, den direkten Kontakt zu den Schöpferinnen und Schöpfern der vielen kleinen und großen Lesewunder. Ein großer Dank gilt den Verantwortlichen des Friedrich-Bödecker-Kreises im Saarland, denen es stets gelingt, ihrer Lesekundschaft ein attraktives und interessantes Programm anzubieten. Lassen Sie uns also gemeinsam das Wunder des Lesens entdecken!



Christine Streichert-Clivot
Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlandes

ONLINE
ERLEDIGT,
OFFLINE
ENTSPANNT.



www.energie-saarlorlux.com



Energie SaarLorLux

Liebe Mitglieder und Freunde des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland, ist es nicht ein Wunder, wie unverzagt wir alle zusammen daran arbeiten eine Pandemie zu bewältigen, die nun schon so lange Zeit in unser Leben eingreift? Und wie flexibel und kreativ wir neue Wege der Verständigung suchen. Sind wir aufmerksam, werden wir auch in diesen Zeiten kleinere und größere Wunder bemerken und uns an ihnen freuen. Eines davon ist das Lesen. In diesem Sinne haben wir unser Motto gewählt: **„Lesen ist ein großes Wunder“** (Marie von Ebner-Eschenbach, 1830-1916). Lesen ist die Fähigkeit vorurteilsfrei in andere Welten einzutauchen, die Gedanken, Beweggründe und Lebensumstände Anderer nachvollziehen zu können und zu wollen. Sogar wenn es sich nicht um Zeitgenossen handelt, wie Marie von Ebner-Eschenbach. Ebenfalls ein nicht unbeträchtliches Wunder ist es, dass es Menschen gibt, die durch ihren Vortrag die Hörer so zu begeistern wissen, dass sie gebannt zuhören, mehr



über diese Bücher, über diese Menschen wissen möchten. Unsere Autor*innen sind es, die das leisten und die sich in keiner Weise entmutigen lassen, obwohl sie nun im zweiten Jahr mit schwierigsten Bedingungen konfrontiert werden. Die Aufgabe des Friedrich-Bödecker-Kreises ist und bleibt es, dafür zu sorgen, dass Autor*innen zu Ihnen kommen und Sie sich mit Ihren Schüler*innen für das Lesen und Vorlesen begeistern lassen können, selbst in Pandemie-

zeiten. Weshalb wir auch für dieses Programm viele bekannte und beliebte Autor*innen für Sie auf Lesereise eingeladen haben.

Um zu gewährleisten, dass die Veranstaltungen auch stattfinden können, sollten Präsenzlesungen nicht erlaubt sein, haben wir zusammen mit den Autor*innen neue digitale Formate entwickelt. In den kommenden Jahren wollen wir sie als ergänzendes Angebot fortführen. Zudem haben wir unser lehrplanorientiertes Programm erweitert und können Ihnen nun auch Livestream-Gespräche mit Autor*innen von Schullektüren anbieten. Dass aus beschriftetem Papier, aus Worten und Sätzen Geschichten entstehen, die uns bewegen, begeistern und bereichern, was für ein Wunder! Blicken wir also optimistisch in die Zukunft und freuen wir uns auf fabelhafte Autorenbegegnungen.

Jürgen Eckert

Vorsitzender des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland

DOMINO

Nachrichten - FÜR DICH
Les infos - POUR TOI

Preisgekrönt,
auf Deutsch
und Französisch

SR 1

DEINE EINS!

SR1.DE

DOMINO: Immer sonntags – 6.04 bis 10.00 Uhr.

88,0 | SR1.de | 

Bilderbuchkino – wenn Bücher lebendig werden

Ein Bilderbuchkino bringt Kindern Bücher auf plastische Weise näher, quasi greifbar und großformatig. Die einzelnen Bilder eines Buches werden per Beamer auf eine Leinwand geworfen, so dass sie für alle Kinder deutlich zu sehen sind. Der dazugehörige Text wird vorgelesen oder gespielt, ist auf den projizierten Bildern aber nicht zu sehen.

Bilderbuchkino ist eine gute Möglichkeit, Kinder mit dem Medium Buch und dem konstruktiven Umgang mit Worten vertraut zu machen, denn Sprach- und Leseförderung beginnt am besten so früh wie möglich.

Dauer: 2x ca. 30 Minuten

Kosten: 20,- Euro

Zielgruppe: Kindergarten, Kl. 1



Barbara Scheck und Peter Tiefenbrunner setzen dieses Projekt für den FBK gekonnt um. Die Vortragenden beziehen die Kinder in das Spiel mit Bildern und Worten ein, sie sprechen mit ihnen über den Text und die Illustrationen und beantworten weiterführende Fragen. So lernen die Kinder eigenständig Erzähl- und Gesprächsanlässe zu finden. Die Fantasie der Kinder wird angeregt und ihre Konzentrationsfähigkeit geschult.

Eine Veranstaltung beinhaltet jeweils den Vortrag von zwei Büchern.

Das aktuelle Programm von Barbara Scheck und Peter Tiefenbrunner finden Sie auf unserer Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de

Ziel:

„Seit einigen Jahren arbeite ich nach der Methode des Darstellenden Vorlesens: Mir selbst bereitet es viel Freude, eine Geschichte im Kindergarten nicht nur ‚isoliert‘ zu erzählen, sondern weitere Aktivitäten um sie herum zu gruppieren.“
(Ellen Lischewski)

Umsetzung:

Unser gemeinsamer Einstieg in ein Bilderbuch soll die Kinder neugierig machen und so stellen wir uns während der Veranstaltungen gemeinsam die Fragen:

- Wonach riechen oder schmecken Geschichten?
- Was ist darin zu sehen oder zu hören?
- Welche bekannten Kinderspiele verstecken sich zwischen den Buchdeckeln?

Ablauf:

3 Termine à 2 Unterrichtsstunden



Ellen Lischewski

Geboren 1955 in Ortwig (Kreis Seelow). Ausbildung zur wissenschaftlichen Bibliotheksassistentin. Fernstudium Allgemeines Bibliothekswesen in Leipzig. Studium Kulturmanagement in Dresden. Geschäftsführerin eines Soziokulturellen Zentrums in Chemnitz. Von 2003 bis 2006 arbeitete sie im Projekt Leseförderung für Kleinkinder im Staatlichen Büchereiamt für das Saarland. Seit 2007 selbstständig im Bereich der kreativen Leseförderung im Vor- und Grundschulbereich im Saarland. Ellen Lischewski lebt heute in Saarbrücken.

Hinweise:

„Durch das gemeinsame Erarbeiten des Buches gebe ich den Kindern Impulse, die Geschichten durch Sprechen und Zuhören, Basteln und Malen, Bewegen und Nachspüren, mit allen Sinnen zu erfahren. Die Wechselwirkung zwischen Sprachrhythmus, Bewegung und Musik, Freude an Reimen, Lauten und Klängen wird dabei für die Kinder in besonderer Weise erlebbar. Die Figuren aus den Kinderbüchern können somit von den Kindern *begriffen* werden und es entsteht eine Wechselbeziehung zwischen verbaler Sprachförderung sowie gestischer, bildnerischer und musikalischer Kommunikation.“
(Ellen Lischewski)

Zielgruppe:

max. 15 Kinder ab 4 Jahren

Ziel:

Bilderbücher mit viel Bewegung lebendig präsentieren, denn Bewegung kann die Sprachentwicklung von Kindern nachhaltig fördern.

Für Erzieherinnen/Erzieher bietet es sich an, dieses Angebot als Inhouse-Fortbildung zu nutzen. In einem Vor- und Anschlussgespräch haben sie die Möglichkeit Fragen zu stellen, sich weiterführend zu informieren.

Umsetzung:

- 1) Jede Geschichte weckt Interessen und Neugier – das verbindet die Kinder, sich gemeinsam auf die Welt eines Bilderbuches einzulassen.
- 2) Jedes Kind darf seine Fragen, sein Wissen, seine Ideen zum Ablauf der Geschichte einbringen – wir sind im Gespräch miteinander und die Geschichte entwickelt sich in dem Gespräch.
- 3) In jeder Geschichte stecken unzählige Spielideen, die wir mit viel



Cornelia Werhann

Geboren 1960 in Saarbrücken. Studium Germanistik und Erziehungswissenschaften in Saarbrücken und Berlin. Seit 2006 freiberuflich als Yogalehrerin und in der kreativen Leseförderung tätig. Cornelia Werhann lebt in Saarbrücken.

Freude zum Leben erwecken – es entsteht eine Dynamik von Bewegung und Dialog.

- 4) Zum Abschluss bekommen die Kinder den Raum, ihre Erfahrungen miteinander zu teilen – dadurch vertiefen sich gerade gemachte Entdeckungen für die anderen und für sich selbst.

Ablauf:

Entsprechend der Größe der Einrichtung können Sie flexibel zwischen 3 und 6 Terminen à 2 Stunden wählen, damit allen Kindern eine Teilnahme möglich ist und auch eine möglichst große Anzahl interessierter Erzieherinnen/Erzieher von dem Angebot profitieren können.

Hinweise:

„Ich biete eine Leseförderung an, bei der Kinder spüren, dass Bücher vom Kopf bis zu den Füßen etwas in Bewegung bringen können.“ (Cornelia Werhann)

Zielgruppe:

8 – 10 Kinder von 3 – 6 Jahren
ErzieherInnen

**bücher
bauen
saarbrücken**

NEUER Veranstaltungsort!
KuBa – Kulturzentrum am Eurobahnhof e.V.
Quartier Eurobahnhof | Europaallee 25 | 66113 Saarbrücken

21

Kinder- und Jugendbücher, Lesekultur und Autorenlesungen,
Workshops mit Illustratoren und Comic-Kunst aus ganz Europa.
Vier Tage lang. Für Kindergärten. Für Schulen. Für Familien. Für alle.

Die Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse
13. – 16. OKTOBER 2021

Lesungsprogramm und -buchungen ab September unter:
www.buchmesse-saarbruecken.eu



In Kooperation mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse

Ein gutes Buch, was ist das? Hier gibts frische Tipps für alle Buchinteressierten, Eltern und Erzieher auf Orientierungssuche und Lesenarren jeglichen Alters.

Jedes Jahr bringen die Verlage tausende neue Kinder- und Jugendbücher heraus, da heißt es den Überblick behalten und das Besondere finden lernen. Alleine mit Bestsellerlisten ist es nicht getan:

„Wie finde ich ein gutes Buch?“

Prima Titel 2021

Ruth Rousselange präsentiert eine kleine Praxiskunde zur Buchwahl vom Bilderbuch bis Jugendroman, Comic und Graphic Novel. In ihrem Impulsatelier darf man mitdiskutieren, Entdeckungen machen, in feine Titel reinschnuppern und das Gehörte testen. Seien Sie dabei!



Referentin: Ruth Rousselange, Autorin, Kritikerin und FBK-Geschäftsführerin

Zielgruppe: Eltern, Lehrer, Erzieher und alle am Thema Interessierten

Termin: Mittwoch, 13.10.2021, 16:00 Uhr

Ort: KuBa – Kulturzentrum am Eurobahnhof

Themen (u.a.):

- Wunderbare Bilderbuchwelten
- Mit tollen Pappen rein ins Vorleseleben
- So schön gezeichnet – herausragende IllustratorInnen
- Wage das Ungewöhnliche – Bücher, die aus dem Rahmen fallen
- Besonders famose Comics und Graphic Novels
- Wie gut: Sachbücher zu allem, was Du wissen willst
- Festlesestoff: Die will man immer wieder lesen
- Bücher gegen das Schubladendenken

Zeitung macht Schule



Lehrer aufgepasst:

Zeitung macht Schule - das Leseförderprogramm der Saarbrücker Zeitung für alle weiterführenden Schulen im Saarland

- Projekte von bis zu vier Wochen möglich
- Projektzeitraum frei wählbar
- kostenlose Lieferung der Saarbrücker Zeitung für die ganze Klasse über den kompletten Projektzeitraum in die Schule
- umfangreiches kostenloses Unterrichtsmaterial zum Download unter www.saarbruecker-zeitung.de/zms

**Jetzt anmelden unter:
www.saarbruecker-zeitung.de/zms**

Ihre Ansprechpartnerin: Edina Angeli, (0681) 502 34 01, e.angeli@sz-sb.de



„Autorenbegegnungen und Ganzschriften“

- Organisation von Autorenbegegnungen (Friedrich-Bödecker-Kreis)
- Vorstellung der Autor*innen, die im Schuljahr 2022/23 im Saarland auf Lesereise sind
- aktuelle Kinderbücher, deren Autor*innen auf Lesereise sind
- Ideen für die Arbeit mit den vorgestellten Ganzschriften im Deutschunterricht
- Möglichkeiten fächerverbindender Lektüre.

Schulformen: Grundschule, Förderschule

Leitung: Karolina Engel

Referentinnen: Karolina Engel (LPM),
Katrin Armbrust (FBK)

Termin: 22.06.2022, 15:00 – 17:00 Uhr

Ort: LPM, Beethovenstr. 26, 66125 Saarbrücken

Hinweise: Es besteht die Möglichkeit, Autorenbegegnungen für das Schuljahr 2022/23 zu buchen.

Bücherkisten zum Ausleihen

Um die Autorenbegegnungen noch nachhaltiger zu gestalten, wurden am Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM) Bücherkisten entwickelt, die dazu anregen, einige der von den Autor*innen vorgestellten Bücher zu lesen. Nach Anmeldung in der Stadtbibliothek Homburg können die Bücherkisten für einen individuell vereinbarten Zeitraum (bis zu 2 Monaten) kostenlos ausgeliehen werden. Bei Bedarf ist eine Abholung bzw. Rückgabe am LPM oder in der Geschäftsstelle des FBK Saarland möglich.

Kontakt:

Stadtbibliothek Homburg
Andrea Sailer (Leiterin),
Tel.: 0 68 41/10 16 71
Email: andrea.sailer@homburg.de
Marktplatz 8, 66424 Homburg

Mit finanzieller Unterstützung des Ministeriums für Bildung und Kultur



Kl. 1 – 2:

Rätsel der Drachenhöhle

Martin Klein: 04. – 08.10.2021

Kl. 3 – 4:

Mumienwächter. Das Geheimnis der Geisterbahn

Stefan Gemmel: 22. – 26.11.2021

Biete Bruder! Suche Hund!

Nikola Huppertz: 09. – 13.05.2022

Das wilde Uff sucht ein Zuhause

Michael Petrowitz: 07. – 11.03.2022

Kl. 4 – 5:

Die Brüllbande

Jörg Isermeyer: 21. – 25.03.2022

Kl. 5 – 6:

Master of Disaster

Stephan Knösel: 07. – 11.03.2022

Kl. 8:

Die Autorin Antje Wagner

Antje Wagner: 13. – 16.10.2021

Play

Tobias Elsäßer: 27.06. – 01.07.2022

Informationen zu weiteren Bücherkisten und zur genauen Bestückung finden Sie auf fbksaar.boedecker-kreis.de

KLASSIK MACHT SCHULE

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

**Konzerte
Probenbesuche
Workshops**

für Familien
Konzerteinsteiger
Schüler und Lehrer

2021 / 22

SR® SWR»

musikvermittlung@drp-orchester.de
www.drp-orchester.de

„Jackpot. Wer träumt, verliert“

Rasant wie ein Actionfilm! – so wird der Roman von Stephan Knösel, der im Saarland Pflichtlektüre für den Hauptschulabschluss ist, vom Verlag beschrieben. Ob die Schüler der 9. Klassen im Saarland das genauso sehen, können sie dem Autor selbst erzählen. Stephan Knösel wird im März 2022 für eine Woche auf Lesereise im Saarland sein, sein Buch vorstellen, Fragen dazu beantworten und mit den Schülern darüber diskutieren.



„Was ich an meiner Schulzeit sehr gemocht habe, war, wenn wir als Klasse diskutiert haben. Manchmal gab es einen Anlass – z.B. jemand wurde gemobbt. Oder ein Lehrer hat die Frage gestellt, wie die Grausamkeiten der Nazizeit überhaupt möglich waren. Und dann haben wir darüber geredet. Wir haben nicht immer Antworten gefunden, aber jeder durfte seine Meinung sagen. Wenn mein Buch eine Diskussion anregt, würde mich das freuen.“ (Stephan Knösel)



Programm:

Buch, Bühne, Publikum – mehr braucht Stephan Knösel nicht: „Nach ein paar einleitenden Worten lese ich eine dreiviertel Stunde vor. Danach rede ich mit den Schülern – für mich ist das der wichtige Teil der Lesung. Im Jugendbuch wird man alle paar Jahre mit einer neuen Schülergeneration konfrontiert. Als Autor muss ich überprüfen, ob meine Geschichten noch relevant sind und ob ich den Schülern überhaupt noch etwas zu sagen habe. Mich interessiert natürlich, was die ‚Jugend von heute‘ so beschäftigt: Ich denke ja auch immer schon an das nächste Buch, das ich schreibe – und eben nicht nur für mich schreibe, sondern für meine Leser.“ (Stephan Knösel)

Liest für:

Kl. 9



überzweig

Theater am Kästnerplatz



Rico, Oskar und die Tieferschatten [Ab 8]
Von Andreas Steinhöfel

Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
kontakt@ueberzweig.de
www.ueberzweig.de

*In Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater*

Folge uns auf:



**Theater
kann
täglich
sein.**

Erlebnis LYRIK

Gedichte brauchen das gesprochene Wort, entfalten erst im interpretierenden Vortrag ihre lautliche Schönheit und ihre inhaltliche Wirkung. Deshalb steht die Kunst der Rezitation im Vordergrund dieses Angebots des Friedrich-Bödecker-Kreises. Schauspielerinnen und Schauspieler des Überzwerg Theaters am Kästnerplatz werden die Texte vortragen und sie zum Leben erwecken.



Die Lyrik-Rezitation wird in Kooperation mit dem LPM und dem Überzwerg Theater am Kästnerplatz durchgeführt.



Naturlyrik

Im Mittelpunkt dieses Programms stehen Gedichte, die sich auf die jeweils aktuelle Pflichtlektüre der Oberstufe im Bereich der Lyrik beziehen. Im Schuljahr 2021/22 heißt das Thema „Naturlyrik“.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 10 – 13

Rezitation: Eva Coenen, Nicolas Bertholet

Kästner-Gedichte

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 8 bis 10. Es bietet einen Querschnitt durch die Lyrik von Erich Kästner unter Berücksichtigung des Lehrplans der 10. Klasse.

Dauer: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kl. 8 – 10

Rezitation: Anna Bernstein/Gerrit Bernstein, Reinhold Rolser

Lesekompetenz stärken

super
lesbar

www.superlesbar.de

Super lesbare Bücher sind unterhaltsame Geschichten: vom einfallsreichen Schulabenteuer bis zur packenden Großstadtgeschichte. Die altersgerechten Geschichten kommen Lesern entgegen, die aufgrund ihrer geringen Lesekompetenz die gängige Kinder- und Jugendliteratur meiden.



Originalausgabe,
80 Seiten, € 9,95 D
ISBN: 978-3-407-82389-2
Lesealter: 13 Jahre
Leseniveau: 9 Jahre



Originalausgabe,
88 Seiten, € 9,95 D
ISBN: 978-3-407-82388-5
Lesealter: 13 Jahre
Leseniveau: 9 Jahre



Originalausgabe,
72 Seiten, € 9,95 D
ISBN: 978-3-407-82386-1
Lesealter: 9 Jahre
Leseniveau: 7 Jahre



Originalausgabe,
80 Seiten, € 9,95 D
ISBN: 978-3-407-82387-8
Lesealter: 11 Jahre
Leseniveau: 9 Jahre

Weitere Infos unter www.superlesbar.de

GULLIVER

Buchung von Autorenlesungen:

- Auswahl des Autors/der Autorin aus dem Programmangebot des FBK
- Kontaktaufnahme zu der Geschäftsstelle:
Telefon: 06 81/37 56 10
E-Mail: fbk.saarland@t-online.de
- Verbindliche Terminabsprache mit der Geschäftsstelle
- Schriftliche Bestätigung und Rechnung durch die Geschäftsstelle

Ablauf der Veranstaltung:

- Abholung des Autors/der Autorin durch die Schule
- Lesung/Gespräch/Diskussion, in der Regel 90 Minuten = 2 Schulstunden
- Organisieren des Transfers zur nächsten Veranstaltung

Wichtig:

- Bitte nicht mehr als 50 Personen pro Lesung!
- Mit der schriftlichen Bestätigung erhalten Sie Hinweise zu speziellen

- Möglichkeiten/Vorgaben für den Ablauf der Veranstaltung mit dem/der jeweiligen Autor/Autorin.
- Wenn Sie die Presse zu Ihrer Veranstaltung einladen, weisen Sie bitte auf die Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland hin.
- Die Anzahl der Lesungen ist entsprechend der zur Verfügung stehenden Mittel begrenzt. Sprechen Sie Ihre Lesungspläne deshalb möglichst früh mit dem FBK ab.
- Aktuelle Hinweise und Änderungen finden Sie auf unserer Homepage (fbksaar.boedecker-kreis.de) und in unserem Newsletter, den Sie über die Geschäftsstelle abonnieren können.

Abrechnung der Veranstaltung:

- Die Geschäftsstelle sendet Ihnen eine Rechnung über Ihre Eigenbeteiligung zu.
- Eigenbeteiligung pro Veranstaltung: (Mitglieder/Nichtmitglieder)

- Autorenbegegnung: € 120,-/€ 170,-
- Digitale Autorenbegegnung inkl. Livestream: € 120,-/€ 170,-
- Lesung als Videoclip mit Email-Fragen: € 80,-/€ 110,-
- Workshop: € 150,-/€ 200,-
- Digitaler Workshop: € 150,-/€ 200,-
- Nachmittags- und Abendveranstaltungen nach Vereinbarung
- Wird eine gebuchte Veranstaltung kurzfristig abgesagt, kann ein Ausfallhonorar von bis zu 100% der Lesungskosten erhoben werden.
- Sie als Mitveranstalter entrichten keine Zahlung an den Autor/die Autorin!
- Rückmeldung über die Lesung an den FBK (ausgefülltes Lesungsprotokoll, Presseberichte)

Informationen zur Mitgliedschaft:

- unter fbksaar.boedecker-kreis.de
- über die Geschäftsstelle
- auf Seite 53 im Programmheft

Projektverzeichnis

Bilderbuchkino

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Barbara Scheck	9	●	●													●	
Peter Tiefenbrunner	9	●	●													●	

Frühkindliche Sprach- und Leseförderung

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Ellen Lischewski	10	●															
Cornelia Werhann	11	●															

Autorenpatenschaften

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Divers	24	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		

 Kindergarten

 Grundschule (Klasse 1 – 4)

 Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

 Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

 Förderschule

 Erwachsene

Dein Wort zählt

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Divers	24		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		

LEHRPLANORIENTIERTE VERANSTALTUNGEN

Erlebnis LYRIK

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Naturlyrik	19											●	●	●	●		
Kästner Gedichte	19									●	●	●					

Jackpot

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW
Stephan Knösel	17										●						

Projekte

„Wörterwelten. Autorenpatenschaften II – Literatur lesen und schreiben mit Autor*innen“

Die Autorenpatenschaften sind eine Initiative der Friedrich-Bödecker-Kreise im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. Professionelle Autor*innen betreuen eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen für einen Monat, ein halbes oder ein ganzes Jahr und bringen ihnen das Lesen, das Schreiben und das Publizieren eigener Texte näher. In dieser Zeit finden mehrere Autorenbegegnungen und Schreibwerkstätten mit den Autor*innen und den Teilnehmern statt, an deren Abschluss die selbst verfassten Texte und – bei den längeren Projekten - ein Buch stehen sollen.



„Dein Wort zählt“

Lese- und Schreibworkshops in Kooperation mit Schulen und anderen Einrichtungen, die Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund besuchen. Wir wollen mit dem Projekt den Austausch über Digitalität und ihre Herausforderungen fördern und sie gleichzeitig mit dem zeitlosen Medium der Literatur verbinden.

Organisiert werden die Workshops vom Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise zusammen mit den Landesverbänden, finanziert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Nachdem viele unserer Autor*innen mittlerweile ihre Lesungen auch online anbieten, hat der FBK Saarland sein Programm um verschiedene digitale Formate erweitert. Es ist geplant dieses Angebot weiter auszubauen. Aktuelle Informationen dazu finden Sie im Programmheft und auf unserer Homepage: fbksaar.boedecker-kreis.de.

Digitale Autorenbegegnungen

Wie bei den Präsenzlesungen umfasst die digitale Autorenbegegnung neben dem Lesungsanteil auch ein Gespräch mit den Autor*innen. Entweder lesen die Autor*innen live im Rahmen einer Videokonferenz oder die Lehrer*innen erhalten einen Link zu einem vorproduzierten Audio- oder Videoclip, der den Lesungsteil beinhaltet, zusätzlich findet eine Videokonferenz statt, während der ein Austausch mit dem Schüler*innen stattfinden kann, oder die Fragen der Schüler*innen werden den Autor*innen anschließend per E-Mail



zugeschickt und entsprechend beantwortet.

Livestream-Gespräch mit Autor*innen von Schullektüren (Ganzschriften)

Auf unserer Homepage finden Sie eine Auswahlliste mit Schullektüren von Autor*innen, die bereits für den FBK Saarland auf Lesereise waren. Zu allen aufgeführten Büchern gibt es Lehrerhandreichungen. Als Ergänzung zum gemeinsamen Lesen und Erarbeiten der Bücher in der Klasse kann mit den jeweiligen Schriftsteller*innen ein Termin für ein Livestream-Gespräch vereinbart werden. Die Autor*innen freuen sich auf die Fragen der Schüler*innen und geben gerne Auskunft zur ausgewählten Lektüre und ganz allgemein zur Arbeit als Schriftsteller*in.

Gerne kontaktieren wir für Sie die Autor*innen und helfen bei der Vereinbarung eines Termins.

Autorenverzeichnis

„Lesen ist ein großes Wunder“ (Marie von Ebner-Eschenbach)

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW	ON
Martin Klein 04.10. - 08.10.2021	28		●	●	●	●	●	●								●	●	●
Antje Wagner 13.10. - 16.10.2021	29							●	●	●	●	●	●	●	●		●	
Yvonne Hergane 08.11. - 12.11.2021	30	●	●	●	●	●										●		●
Irmgard Kramer 15.11. - 19.11.2021	31		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stefan Gemmel 22.11. - 26.11.2021	32	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Manfred Schlüter 29.11. - 03.12.2021	33	●	●	●	●	●	●	●									●	

Termine nach Vereinbarung:

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW	ON
Mark Heydrich	46								●	●	●	●	●	●	●		●	●
Ibou	46	●	●	●	●	●	●	●										●
Esther Kuhn	47					●	●	●										●
Angelika Lauriel	47		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Bodo Marschall	48	●	●	●	●	●												
Catrin Raber	48	●	●	●	●													●
Marco Reuther	49					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
Jens Schumacher	49				●	●	●	●	●								●	●
Dorota Wunsch	50	●	●	●	●	●	●	●										
Valérie Weishar-Giuliani	50	●	●	●	●	●												

Autorenverzeichnis

Frühjahr 2022

	Seite	KG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	FS	ERW	ON
Stephan Knösel 07.03. - 11.03.2022	34					●	●	●	●	●	●	●				●		●
Michael Petrowitz 07.03. - 11.03.2022	35	●	●	●	●	●	●	●								●		●
Barbara Nascimbeni 21.03. - 25.03.2022	36	●	●	●	●	●											●	●
Jörg Isermeyer 21.03. - 25.03.2022	37	●	●	●	●	●	●	●	●							●		●
Sabine Lipan 28.03. - 01.04.2022	38	●	●	●	●	●	●	●										●
Hans-Jürgen Feldhaus 04.04. - 08.04.2022	39						●	●	●	●	●	●				●		●
Barbara Steinitz/Björn Kollin 02.05. - 06.05.2022	40	●	●	●	●	●	●	●										●
Nikola Huppertz 09.05. - 13.05.2022	41		●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	●
Katharina Bendixen 16.05. - 20.05.2022	42		●	●	●	●										●		●
Thomas Fuchs 20.06. - 24.06.2022	43				●	●	●	●	●	●	●	●				●		
Gudrun Sulzenbacher 21.06. - 24.06.2022	44				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
Tobias Elsäßer 27.06. - 01.07.2022	45				●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●

 Kindergarten

 Grundschule (Klasse 1 – 4)

 Sekundarstufe 1 (Klasse 5 – 10)

 Sekundarstufe 2 (Klasse 11 – 13)

 Förderschule

 Erwachsene

 Onlineangebot

Wir beraten Sie gerne!

MARTIN KLEIN

Themen:

Familie, Geschwister, Freunde und Freundinnen, Sport, Natur, Alltags- und andere Abenteuer

Programm:

„Ich bringe viele Bücher und den Spaß an Büchern mit. Der wird gemeinsam mit den Kindern und sonstigen ZuhörerInnen erlebt – interaktiv, beim Vorlesen, Zuhören und im Gespräch, lustig, ernsthaft, und mit offenen Sinnen.“ (Martin Klein)

Liest für:

Klasse 1 – 6
Erwachsene

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 15)



Ich wurde 1962 an der Ostsee in Lübeck geboren. Nach dem Abi machte ich Zivildienst an einer Krefelder Förderschule, war für ein paar Semester Sportstudent in Düsseldorf, wurde Landschaftsgärtner und studierte an der TU Berlin Landschaftsplanung. Sobald ich in der Grundschule Lesen und Schreiben gelernt hatte, schrieb ich Geschichten. Ich lebe in Potsdam und Berlin. 1990 erschien mein erster Roman für Kinder. Seitdem habe ich etwa 70 Bücher veröffentlicht.

Bücher (Auswahl):

6 – 8 Jahre:

Ein Tag auf dem Pferdehof

Duden 2020

Lustige Monsterabenteuer

Ravensburger 2019

Anpfiß mit Hindernissen Duden 2018

Finn & Frieda (Reihe)

Tulipan 2017 - 2019

Zwei bei der Polizei Duden 2017

8 – 11 Jahre:

Speedy rennt Tulipan 2020

König Malte feiert Weihnachten

Carlsen 2020

www.martin-klein.net



Bücher (Auswahl):

11 – 13 Jahre:

Der Schein (Pseudonym: Ella Blix)

Arena 2018

Unland Beltz & Gelberg 2009

13 – 15 Jahre:

Wild (Pseudonym: Ella Blix)

Arena 2020

Vakuuum Beltz & Gelberg 2012

14 – 18 Jahre:

Hyde Beltz & Gelberg 2018

15 – 18 Jahre:

Unicorn don't swim Aviva 2016

www.wagnerantje.de



Antje Wagner, geboren 1974 in der Lutherstadt Wittenberg, schreibt Romane für Erwachsene und Jugendliche und lebt in Hildesheim. Ihre Romane spielen mit Leserwartungen und werden in der Presse mit Filmen wie „The Sixth Sense“ und „The Village“ verglichen. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Die FAS nahm Antje Wagner 2012 in den Kanon der „20 besten deutschsprachigen Autoren unter 40 Jahre“ auf. Seit Frühjahr 2018 verfasst sie auch unter dem Pseudonym Ella Blix (phantastische) Jugendromane, zusammen mit Tania Witte.

Themen:

Suspense, Mystery, Psychothriller, Konflikte, Rätsel, Gender, Toleranz, Andersein, Natur, Tiere, Geschlechterrollen, Science Fiction, Spannung, Dystopie

Programm:

„Als ehemalige TV-Sprecherin bin ich Bühnen- und leseerfahren, meine Veranstaltungen sind szenisch, spannend und beziehen die Hörer mit ein. Sie teilen sich in Lese- und Erzählsequenzen sowie ein Gespräch auf. Das Gespräch gibt SchülerInnen die Möglichkeit, Fragen zu literarischen Aspekten, zum Buch, zum Leben einer Autorin, zum eigenen Schreiben etc. zu stellen. Es bietet spannende Aha-Erlebnisse und soll Neugier auf die eigene Kreativität und die Lust am Lesen wecken.“ (Antje Wagner)

Liest für:

Kl. 6 – 13

Erwachsene

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 15)

YVONNE HERGANE

Themen:

Mut, Abenteuerlust, Neues wagen, Freundschaft, Anderssein, Toleranz, Vielfalt

Programm:

Hier wird nicht einfach trübsinnig gelesen und stumm zugehört, nein, hier gibt's Kinderbücher mit allen Sinnen zu erleben! Zuerst werden die gewünschten Bücher als Bilderbuchkino präsentiert, dann können die Kinder eine Reimbastelwerkstatt gestalten, bei der nicht nur gedichtet, sondern auch eine Gemeinschaftscollage erstellt wird, die die Kinder natürlich behalten können. In Kitagruppen/Klassen mit Arabisch sprechenden Kindern (oder Lehrkräften) kann auch die arabisch-deutsche Ausgabe von "Einer mehr" zum Einsatz kommen.

Zu den Bilderbüchern sind auch mehrsprachige Lesungen auf Deutsch-Rumänisch möglich.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 4



Yvonne Hergane wurde 1968 geboren und entwickelte schon früh eine ausufernde Liebe zu Büchern. Sie studierte Germanistik, Anglistik und Buchwissenschaft und arbeitet seit Mitte der 90er als Autorin und literarische Übersetzerin. Ihre besondere Liebe gehört dem Spiel mit Worten und dem gereimten Bilderbuch. „Einer mehr“ wurde 2012 in der Sparte Bilderbuch für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert, „Sorum und Anders“ (Illustration bei beiden Büchern: Christiane Pieper) erhielt 2018 den Leipziger Lesekompass.

Bücher (Auswahl):

ab 3 Jahren:

Später, sagt Peter

Peter Hammer 2020

Sorum und Anders

Peter Hammer 2017

Die Fünferbande

Peter Hammer 2015

Einer mehr Peter Hammer 2011

ab 4 Jahren:

Borst vom Forst will hoch hinaus

Magellan 2021

Borst vom Forst Magellan 2017



Bücher (Auswahl):

ab 3 Jahren:

Marianne und die Zauberstiefel

Bucher 2018

6 – 8 Jahre:

Pepino Rettungshörnchen cbj 2020

Ein Löwe unterm Tannenbaum

Loewe 2018

8 – 10 Jahre:

Sunny Valentine (Reihe)

Loewe seit 2014

ab 13/14 Jahren:

17 Erkenntnisse über Leander Blum

Loewe 2018

www.irmgardkramer.at



Irmgard Kramer kam 1969 in Vorarlberg zur Welt. Zwanzig Jahre lang unterrichtete sie an einer Grundschule. Seit 2012 schreibt sie hauptberuflich. Ihre Bücher wurden in viele Länder verkauft: Südamerika, Island, Ukraine, Polen, Türkei, Dänemark, Slowakei, Russland. Sie erschienen als Hörbücher und Theaterstücke. 2019 erhielt ihr Jugendroman „17 Erkenntnisse über Leander Blum“ den Österreichischen Jugendliteraturpreis.

Themen:

Freundschaft, Abenteuer, Graffiti, Streetart, Malerei, Liebe, Sehnsüchte, Wünsche, Humor

Programm:

Wenn Irmgard Kramer von ihren Freunden erzählt, wird es still. Schnell entsteht in kleinen Köpfen großes Kino, wenn etwa Sunny im Frühling mit ihrem Papa im Park auf einer Decke sitzt und hoch oben am Himmel einen schwarzen Punkt sieht. Sunny bemerkt, das ist gar kein Punkt, sondern ein sonnengelber Luftballon. Mit einem Brief an einer Schnur. Auf dem Brief steht: „FÜR SUNNY“. Sie öffnet ihn und kann kaum glauben, was sie liest. Äh, Moment einmal: Ist das echt passiert? Realität und Fantasie vermischen sich. Wenn die Autorin doch noch das Buch zur Hand nimmt, vorliest und die Schulstunde dann vorbei ist, sind die Kinder erstaunt, wie schnell die Zeit verflogen ist.

Liest für:

Kl. 1 – 5, Kl. 8 – 13
Erwachsene

STEFAN GEMMEL

Themen:

Vor-Lesepaß, Abenteuer, Action, Magie, Grusel, Freundschaft, Tiere

Programm:

Eines sind Stefan Gemmels Mitmach-Lesungen immer: kurzweilig. Sei es, dass er über Freundschaft erzählt, darüber, wie Bücher entstehen oder aber einen kurzen Einblick in das Leben afrikanischer Kinder gibt, stets sind seine jungen Hörer fasziniert mit dabei. Er lässt die Kinder sich gruseln, kichern und aktiv mitmachen. Sein Jugendroman „Befreiungsschlag“ ist ein Buch über strafällig gewordene Jugendliche. Zur Recherche hat er ein Jahr lang mit Jugendlichen in einem Anti-Gewalt-Training gearbeitet und Gefängnisse besucht.

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 13

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 15)



Stefan Gemmel, geboren 1970 in Morbach (Hunsrück), ist mit über 50 Veröffentlichungen in 21 Sprachen einer der meistübersetzten Schriftsteller in Deutschland. Bekannt geworden ist er vor allem durch seine originellen, lebendigen Lesungen und Schreibwerkstätten, in denen er sein Publikum mit viel Witz und Wortspiel einbezieht. Für seine Bücher, für seine Form der Leseförderung, aber auch für sein Steckenpferd, die Nachwuchsförderung, wurden ihm schon viele Auszeichnungen zuteil. Auch zwei Lese-Weltrekorde hat er bereits aufgestellt.

Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Lesepaß mit Bim, der Zauselmaus (Reihe) Carlsen seit 2017

8 – 10 Jahre:

Lucas (Reihe) Baumhaus seit 2020

Marvin Carlsen 2019

Im Zeichen der Zauberkugel (Reihe)

Carlsen seit 2015

10 – 12 Jahre:

Schattengreifer (Trilogie)

Baumhaus seit 2013

12 – 17 Jahre:

Befreiungsschlag Arena 2019

www.gemmel-buecher.de



Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Der kleine Herr Jemine

Bibliothek der Provinz 2017

ab 6 Jahren:

Guruku Gugukuru

Bibliothek der Provinz 2020

ab 8 Jahren:

Na du? Bibliothek der Provinz 2019

AM ANFANG, sagte der Apfel

Bibliothek der Provinz 2016

ab 10 Jahren:

SINA und das Kaff am Ende der Welt

Edition Gegenwind 2013

www.manfred-schlueter.com



Manfred Schlüter, geboren 1953, hat Tiefdruckretuscheur gelernt und Grafik-Design studiert. Er lebt in Hillgroven, einem Dorf an der Nordsee. Dort schreibt er Gedichte und Geschichten. Oder er malt Bilder für Bücher. Und wenn die Flut es gut mit ihm meint, schwemmt sie Holz und andere Schätze an den Deich. Daraus baut er Objekte. 1983 wurde ihm der Friedrich-Hebbel-Preis zuerkannt und 2008 der Friedrich-Bödecker-Preis. Zudem erhielt er weitere Auszeichnungen wie die der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Volkach.

Themen:

Fantasie, Toleranz, Freundschaft, Tierisches, Menschliches

Programm:

„Ich erzähle meine Geschichten in Wort und Bild und zeichne auch vor Ort, lese und spiele und beziehe mein junges Publikum mit ein. Die gemalten Bilder lasse ich nach der Lesung als Geschenk zurück. So entstehen während meinen Lesungen Bilderbuch-Geschichten. Auch das Thema, wie man von der Idee zum gedruckten Buch kommt, erläutere ich den Kindern.“
(Manfred Schlüter)

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren
Kl. 1 – 6
Erwachsene

STEPHAN KNÖSEL

Themen:

Familie, Humor, Freundschafts- und Jungs-Geschichten, Ausreißer, Thriller, Liebe

Programm:

„Nach ein paar einleitenden Worten lese ich eine dreiviertel Stunde vor. Danach rede ich mit den Schülern – für mich ist das der wichtige Teil der Lesung. Im Jugendbuch wird man alle paar Jahre mit einer neuen Schülergeneration konfrontiert. Als Autor muss ich überprüfen, ob meine Geschichten noch relevant sind und ob ich den Schülern überhaupt noch etwas zu sagen habe. Mich interessiert natürlich, was die ‚Jugend von heute‘ so beschäftigt: Ich denke ja auch immer schon an das nächste Buch, das ich schreibe – und eben nicht nur für mich schreibe, sondern für meine Leser.“
(Stephan Knösel)

Liest für:

Kl. 4 – 10

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 15)



Stephan Knösel hat in den 90er Jahren in einer Videothek gearbeitet. Nebenbei hat er geschrieben und mit Freunden Kurzfilme gedreht. Er bekam ein Stipendium der Drehbuchwerkstatt an der HFF München und einen Vertrag als Autor und später einen Lehrauftrag. Mit Maurus vom Scheidt hat er Friedrich Anis Jugendbuch „Wie Licht schmeckt“ adaptiert. Er lebt mit seiner Frau und zwei Söhnen in München, der Stadt, in der seine Romane spielen. Für sein Debüt „Echte Cowboys“ wurde er u. a. mit dem Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium ausgezeichnet.

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Lukas undercover Fischer 2022
Master of Disaster — Chaos ist mein zweiter Name 2018

11 – 15 Jahre:

Jackpot — wer träumt, verliert 2013
Echte Cowboys 2010

ab 13 Jahren:

Panic Hotel. Letzte Zuflucht 2020
Das absolut schönste Mädchen der Welt und ich 2015

(alle: Beltz & Gelberg)

www.stephanknoesel.de



Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Besuch aus dem Weltraum 2015

ab 7 Jahren:

Dragon Ninjas (Reihe) seit 2020

Mein Onkel, der Roboter 2018

Das wilde Uff (Reihe) 2017 - 2018

ab 8 Jahren:

Kung Fu im Turnschuh 2016

(alle: Ravensburger)



Michael Petrowitz, geboren 1972 in Berlin, absolvierte ein Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dfffb). Seit 2000 ist er als freier Drehbuchautor und seit 2008 auch als Dozent für Drehbuch/Dramaturgie tätig. Für sein Buch „Kung-Fu im Turnschuh“ wurde er 2017 mit dem Preuschhof-Preis für Kinderliteratur ausgezeichnet. Seit vielen Jahren unterrichtet er als Lehrer im medienpädagogischen Bereich und hat Kindern und Jugendlichen von der Ostsee bis zum Schwarzen Meer beigebracht, wie man Geschichten schreibt.

Themen:

Freundschaft, Ferien, Abenteuer, Fantasie, Vertrauen, Mut, Familie, Raumschiffe, Technik, Humor, Drachen, Schule, Roboter

Programm:

Michael Petrowitz begeistert Kinder lebhaft und interaktiv für den Lesestoff. Spielerisch lernen die kleinen und großen Zuhörer verblüffende Fakten, zum Beispiel per Planetenspiel etwas über das Weltall. Oder sie machen eine Prüfung zum Turnschuh-ShaoLin und erhalten eine Urkunde mit Stempel oder sie machen eine Ninja-Ausbildung. Beim „Wilden Uff“ performen die Kinder zusammen mit Petrowitz an der Rockgitarre den „Uffrocksong“. Selbst einen Robot-Dance hat Petrowitz im Programm. Dieser Autor macht einfach Lust auf Lesen.

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 6

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 15)

www.michaelpetrowitz.de



BARBARA NASCIMBENI

Themen:

Anderssein, Straßenkinder, Armut, Freundschaft, Tiere, Hund, Eigennutz/Solidarität

Programm:

„Ob es um zwei Straßenkinder geht und deren Hunger, der wie ein Löwe brüllt, oder um einen Hund, der weiß wie man es sich allein zu Hause gut gehen lässt, die Kinder sollen am Zuhören der gelesenen Bücher und Anschauen der projizierten Bilder Spaß haben. Ich möchte die Kinder mit Beobachtungen und Fragen anregen und sie sollen erfahren, wie der Zusammenhang von Text und Bild das Nachdenken und die Phantasie anregt. Neben einem Einblick in meine Arbeit als Illustratorin lasse ich genug Zeit für einen praktische Werkstatt-Teil: Es wird gezeichnet und mit Papier collagiert. Für die kleineren Kinder gibt es ein Lesetheater.“

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren

Kl. 1 – 4

Erwachsene (Werkstattgespräch)



Barbara Nascimbeni ist 1969 in Italien geboren und ist dort auch aufgewachsen. Sie hat Illustration in Mailand und in Darmstadt studiert. Seit mehr als 20 Jahren ist sie als Kinderbuchillustratorin für deutsche und internationale Verlage in Frankreich, Italien, England und Südkorea tätig. Viele ihrer Bücher sind in mehrere Sprachen übersetzt. Sie lebt und arbeitet in Hamburg und auf dem Land in Südfrankreich.

Bücher (Auswahl):

3 – 4 Jahre:

Alle einsteigen Peter Hammer 2007
(als Lesetheater)

ab 5 Jahren:

Allein zu Haus Tulipan 2021

Warten auf Gustav (Text: Georg Bydliniski) Residenz 2011

Kleiner Riese, großer Zwerg

(Text: Werner Holzwarth)

Peter Hammer 2011

Wenn der Löwe brüllt (Text: Nasrin Siege) Peter Hammer 2009

www.barbaranascimbeni.com



Bücher (Auswahl):

ab 2 Jahren:

Ene, mene, Eierkuchen Atlantis 2019

ab 4 Jahren:

Meine wilde Wut

Beltz & Gelberg 2018

Max' Mütze Atlantis 2016

8 – 10 Jahre:

Die Brüllbande Beltz & Gelberg 2017

9 – 12 Jahre:

Alles andere als normal

Beltz & Gelberg 2014



Geboren wurde Jörg Isermeyer 1968 in Bad Segeberg, studierte in Göttingen u.a. Soziologie, Psychologie und Pädagogik, reiste als Straßenmusiker quer durch Europa. Nach dem Studium zog er die freie Künstlerlaufbahn einer Universitätskarriere vor und lebt heute als Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge, Musiker und Schriftsteller in Bremen. Seine Bücher und Theaterstücke wurden mehrfach ausgezeichnet. „Alles andere als normal“ wurde mit dem Leipziger Lesekompass 2015 ausgezeichnet und für den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis 2014 nominiert.



Themen:

Tiere, Familie, Gastfreundschaft, Reise, Abenteuer, Toleranz, Geschlechterrollen, Armut, Musik

Programm:

Zur Begrüßung gibt's ein kleines Gespräch mit Jörg Isermeyer, zum gegenseitigen Kennenlernen und um ins Thema und in die Geschichte reinzukommen. Dann kommt die Lesung und das wird sehr lebendig. Klar, da kommt bei Isermeyer der Schauspieler raus. Am Ende der Lesung bleibt Raum für Fragen, Rückmeldungen und alles, was den Schüler*innen auf dem Herzen liegt und sie von einem Autor immer schon mal wissen wollten.

Liest für:

Kindergarten
Kl. 1 – 7

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 15)

SABINE LIPAN

Themen:

Tiere, Umwelt, Natur, Identität, Familie, Freunde, Ferien, Fabelwesen, Abenteuer, Liebe, Reisen

Programm:

„Ich habe die Kinder meiner Klasse so noch nicht gesehen. Die waren total gebannt.“ (Ruth B. Grundschullehrerin, Oerlinghausen) Sabine Lipan kann Kinder mit ihren vielen Geschichten wirklich bannen, egal ob sie ihnen von den kuriosen Alpha-Bens erzählt, von Monstern, die morgens vorbeischaun, Bären, die im Hochhaus leben, oder vom Leben im Ozean. Packend wird das immer, die Kinder fiebern mit, lachen, lernen was und erkennen den Wert guter Geschichten – die sie dann selbst auch gerne nochmal weitererzählen.

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren
Kl. 1 – 6



Sabine Lipan war Lehrerin, Werbetexterin, Journalistin, Redenschreiberin und Managerin einer Big Band – bis die ersten Weihnachtsmützen, Bären, Monster und Hühner in ihrem Kopf landeten und unbedingt erzählt werden wollten. Seitdem schreibt sie hauptberuflich für große und kleine Kinder: Bilderbücher, Sachbücher und Erzählungen. Ihre Bücher sind in viele Sprachen übersetzt und in den USA, China, Südamerika und vielen europäischen Ländern erhältlich.

Bücher (Auswahl):

ab 3 Jahren:

Mama, da steht ein Bär vor der Tür
Tulipan 2014

Monstergrüße am Morgen
Hinstorff 2014

6 – 9 Jahre:

Tobias und die Alpha-Bens
Twenty-six 2020

8 – 9 Jahre:

Das geheime Eisrezept
Twenty-six 2019

7 – 11 Jahre:

Ozeane. Wieso? Weshalb? Warum?
Ravensburger 2017

www.sabine-lipan.de



Bücher (Auswahl):

ab 10 Jahren:

Genial verzockt! Comic-Roman 2017

Zwei Checker, kein Plan

Comic-Roman 2016

Echt durchgeknallt!

Comic-Roman 2015

ab 12 Jahren:

Welle machen! Relaxt wird an einem anderen Tag 2021

Kurve kriegen! Roadtrip mit Wolf 2020

Fünf auf Crashkurs 2018

(alle: dtv)

www.hjfeldhaus.de



Geboren wurde Hans-Jürgen Feldhaus 1966 in Ahaus in Nordrhein-Westfalen. 1985 absolvierte er eine Ausbildung zum Lithografen, danach schloss er ein Studium als Diplom-Designer an. Seit 1995 ist er freiberuflicher Autor, Illustrator und Grafik-Designer. Hans-Jürgen Feldhaus lebt und arbeitet in Münster.

Themen:

Ferien, Freundschaft, Familie, komische Katastrophen, Verliebtsein, Roadtrip, Humor

Programm:

Hans-Jürgen Feldhaus erzählt oft von sehr unterschiedlichen Kindern und Jugendlichen, komischen Abenteuern, irren Katastrophen und merkwürdigen Begebenheiten. Und zeichnet auch noch dazu mit viel Witz: „Als Autor und Illustrator meiner Romane bringe ich während der Lesung die Dinge natürlich auch skizzenhaft zu Papier und zeige per Beamer parallel zu den ausgewählten Textstellen die Buchillustrationen. Und woran mir sehr liegt: Die Kommunikation zwischen Autor und Publikum. Das bedeutet: Meine Lesungen sind mit gegenseitigen Fragen, Antworten und Kommentaren in der Regel ziemlich lebhaft und kurzweilig.“ (Hans-Jürgen Feldhaus)

Liest für:

Kl. 5 – 10

Themen:

Papiertheater, szenische Lesung mit Musik

Programm:

„Schnurziepegal“ ist ein mitreißendes, musikalisches Lesetheater für Kinder ab 5 Jahren. Barbara Steinitz bringt die beiden Hauptfiguren, Leonora und Joschka, sogar persönlich mit: Als bunte Flachfiguren treten die beiden im Koffertheater auf und erzählen ihre Geschichte. Björn Kollin begleitet die Lesung mit eigenen Kompositionen auf den unterschiedlichsten Musikinstrumenten. Eine witzige Liebesgeschichte, in der es um Auße seitertum, Einsamkeit und Selbstakzeptanz geht.

Dieses Papiertheater kann auch als mehrsprachige Version auf Englisch oder Französisch gespielt werden.

Spielen für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 6



Barbara Steinitz, geboren 1978 in Freiburg. Sie studierte Kommunikationsdesign und Illustration in Saarbrücken und Barcelona. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich intensiv mit der Kunst des Schatten- und Papiertheaters. Sie arbeitet als freiberufliche Illustratorin und Autorin in Berlin. Björn Kollin, geboren 1970 in Brandenburg, machte zunächst eine Lehre als Holzbildhauer und studierte dann Audiovisuelle Kunst und Bildhauerei in Saarbrücken und Berlin. Seit 2005 lebt und arbeitet er als freischaffender Musiker und bildender Künstler in Berlin.

Bücher (Auswahl):

altersübergreifend:

Schnurziepegal Knesebeck 2018
(Neuauf.)

Papiertheater:

Schnurziepegal mit Live-Musik und bewegten Bildern im Koffer
Inszenierung und Spiel: Barbara Steinitz und Björn Kollin (Musik)

www.barbara-steinitz.de
www.bjoern-kollin.de



Bücher (Auswahl):

ab 6 Jahren:

Herr Hepperlin und die vergessenen

Schuhe Annette Betz 2020

Gebrannte Mandeln für Grisou

Tulipan 2020

Als wir einmal Waisenkinder waren

Tulipan 2018

ab 7 Jahren:

Meine Mutter, die Fee Tulipan 2018

ab 9 Jahren:

Jonna, Oma und die Welt im

Schuhkarton Magellan 2018

ab 12 Jahren:

Schön wie die Acht Tulipan 2021

www.nikola-huppertz.de



Nikola Huppertz, geboren 1976 in Mönchengladbach, studierte Musik und Psychologie und experimentierte parallel mit dem Schreiben. 2007 gewann sie mit dem Manuskript zu ihrem Debütroman „Karla, Sengül und das Fenster zur Welt“ den Literaturwettbewerb der Bonner Buchmesse „Migration“. Seitdem hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher, Gedichte und Kurzprosa in Literaturzeitschriften sowie Geschichten für den Rundfunk veröffentlicht. Als freie Autorin lebt sie mit Tochter und Sohn in Hannover.

Themen:

Sommer, Geschwister, Familie, Adoption, Verlustangst, Kreativität, Sprache, Geburt und Tod, Zusammenhalt, Freunde, Anderssein, Poesie, Fantasie, Moral, Hilfsbereitschaft

Programm:

Für Nikola Huppertz ist eine Lesung immer auch ein kommunikativer Akt: Die Kinder bezieht sie von Anfang an in Form von Gesprächen mit ein und so dürfen sie durch ihre aktive Mitgestaltung die Lesung voranbringen. Huppertz' Geschichten sollen emotional erlebt und selbst fortgesponnen werden. Am Ende jeder Veranstaltung ist Zeit für Fragen und für die Kinder sind auch Autogramme reserviert.

Liest für:

Kl. 1 – 9

Erwachsene

Bücherkiste zum Ausleihen (siehe Seite 15)

KATHARINA BENDIXEN

Themen:

Abenteuer, Freundschaft, Solidarität („Wie schlägt man gemeinsam ein Ungeheuer in die Flucht?“)

Programm:

Als in seinem Heimatort Bummelhausen Diebstähle für Unruhe unter den tierischen Bewohnern sorgen, macht sich Zorro mit seiner erfinderischen Freundin Hamsterine sofort auf die Suche nach dem Dieb. Ganz schön unheimlich, aber ein echter Mops kennt keine Angst! Katharina Bendixens Kinderbuchlesungen sind lustig und interaktiv: Die Autorin projiziert die Illustrationen an die Wand, sie stellt den Kindern viele spannende Fragen. Und was besonders Vergnügen bereitet: Sie bindet die Kinder durch etliche kleine Mitmachaktionen in ihre Lesung mit ein.

Liest für:

Kl. 1 – 4



Katharina Bendixen, geboren 1981 in Leipzig, studierte Buchwissenschaft und Hispanistik in Leipzig und Alicante und lebt als freie Autorin mit ihrer Familie in Leipzig. Sie schreibt Texte für Kinder und Erwachsene und erhielt diverse Auszeichnungen, u.a. den Kranichsteiner Literaturförderpreis (2014) und ein Heinrich-Heine-Stipendium (2017). Sie ist Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland. „Zorro, der Mops“ ist ihre erste Kinderbuchreihe, der erste Band war für den „Goldenen Bücherpirat“ nominiert.

Bücher (Auswahl):

ab 5 Jahren:

Zorro, der Mops – Die geheime Schatzinsel 2018

Zorro, der Mops – Abenteuer im Bammelwald 2017

Zorro, der Mops – Der Held vom Sommersee 2017

(alle: Loewe)

www.katharinabendixen.de



Bücher (Auswahl):

ab 8 Jahren:

Neles Block Edition Gegenwind 2017

10 – 13 Jahre:

1.FC Profikicker Arena NA 2018

Nullnummer

Edition Gegenwind NA 2012

ab 13 Jahren:

Falsche Zeit, falscher Ort

Edition Gegenwind 2017

Unter Freunden

Edition Gegenwind NA 2015

Treffpunkt Irgendwo Arena 2012

www.thomasfuchs.berlin



Thomas Fuchs, Jahrgang 1964, studierte Geschichte und Politik, betrieb ein Tonstudio und einen Kaffeeladen. Wenn er nicht ein neues Buch schreibt oder als Redakteur im Rundfunk arbeitet, kocht er gerne für seine Familie und Freunde. Häufig ist er mit seiner kleinen Hündin Chica in den Parks und Wäldern in und um Berlin unterwegs.

Themen:

Waisen, Outlaws, Nachrichten, Fake News, Abenteuer, Fußball, Freundschaft, Internat, Verliebtsein

Programm:

„In meinen Büchern leben echte Menschen mit echten Problemen. Schreiben heißt für mich, in ein anderes Leben zu schlüpfen, etwas Neues erleben, die Welt mit anderen Augen zu sehen. Bei meinen Lesungen erzähle ich viel, von meinen Erfolgen und Niederlagen, was Schreiben für mich bedeutet, wie es mich und mein Leben verändert hat und immer wieder verändert. Mir ist es wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler begreifen, dass Bücher was mit dem richtigen Leben zu tun haben. Natürlich lese ich auch etwas vor, aber meist wollen die Schülerinnen und Schüler so viel von mir wissen, dass der Frageteil den Leseteil weit überragt.“ (Thomas Fuchs)

Liest für:

Kl. 3 – 10

GUDRUN SULZENBACHER

Themen:

Ötzi, Bergbau, altes Handwerk, vom Büchermachen

Programm:

zu „Vom Büchermachen“:

Lustvoll, spannungsreich, mit viel Flair und Sachwissen erzählt Sulzenbacher von ihrem ganz persönlichen Büchermachen. Eine Bücherkunde, die bestens in Schulen und natürlich in allen Bibliotheken zur Anwendung kommt.“
(SBD-Bibliotheksservice Bern)

zu „Die Gletschermumie“:

Der berühmte Mann aus dem Eis ist eine Weltsensation. Gudrun Sulzenbacher erzählt, woher Ötzi kam, wie er lebte und wie er starb. Sie zeigt, wie die Mumie gefunden wurde – und schließlich ins Buch kam.

Liest für:

Kl. 3 – 13
Erwachsene



Gudrun Sulzenbacher wurde 1959 geboren. Sie hat an der Uni Verona promoviert und lange Zeit unterrichtet. Heute ist sie freischaffende Autorin und Referentin für Lesedidaktik. Ihr Buch „Die Gletschermumie“ wurde in vielen Auflagen gedruckt, in mehrere Sprachen übersetzt und mit dem Österreichischen Jugendbuchpreis ausgezeichnet. Gudrun Sulzenbacher lebt mit ihrem Mann in einem kleinen Dorf mitten in den Dolomiten.

Bücher (Auswahl):

Stille Nacht, heilige Nacht. Die bewegende Geschichte eines Welthits
CD Headroom 2020

Die Gletschermumie. Mit Ötzi auf Entdeckungsreise durch die Jungsteinzeit Folio 2018

Ötzi. Der Sensationsfund CD
Headroom 2011

Vom Büchermachen Folio 2006

Im Bergwerk. Geschichte, Technik, Alltagsleben Folio 2006

Altes Handwerk und ländliches Leben Folio 2002



Bücher (Auswahl):

ab 10 Jahren:

Linus Lindbergh (Reihe) 2012-2013

ab 12 Jahren:

Vielleicht Amerika 2008

Ab ins Paradies 2007

ab 14 Jahren:

Play Hanser 2020

One: Die einzige Chance 2013

Wie ich einmal fast berühmt wurde
2012

Für niemand 2011

Abspringen 2009

(alle: Sauerländer – außer: Play)

www.tobias-elsaesser.de



Tobias Elsäßer wurde 1973 in Stuttgart geboren. Nach einer Gesangsausbildung und Erfolgen in der Musikbranche begann er als Fernsehredakteur und Moderator zu arbeiten. Zeitgleich war er Dozent für Popgesang in Stuttgart. 2004 hatte er sein Debüt als Autor mit dem Roman „Die Boygroup“. Inzwischen sind weitere Romane erschienen. Er leitet Schreibwerkstätten und Songwriter-Workshops für Jugendliche. Tobias Elsäßer arbeitet als freischaffender Autor und Musiker in Bietigheim-Bissingen. Seine Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet.

Themen:

Liebe, Pubertät, Tod, Selbstmord, Popstar

Programm:

„Musik, Gitarre und Gesang sind fester Bestandteil meiner Lesungen. Dadurch erfahren die Jugendlichen, wie man Ideen kreativ umsetzt und wo die Schnittmenge zwischen Musik und Literatur liegt. Zudem kann man durch musikalische Einlagen auch diejenigen Schüler erreichen, die sonst nur schwer für das Lesen zu begeistern sind. Diskussionen und Erläuterungen zur Arbeit als Autor gehören selbstverständlich zu jeder Lesung.“ (Tobias Elsäßer)

Liest für:

Kl. 3 – 5, 7 – 13

Erwachsene

MARK HEYDRICH

Bücher (Auswahl):

ab 7. Klasse:

Cloud City – Erzählungen Conte 2013

Bis der Affe kommt. Poetry Slam live in

Saarbrücken Vol. 1 Audio-CD 2012

Der Körper im Gebirge Topicana 2008

Themen:

Liebe, Zusammenleben, Alltägliche
Begebenheiten, Poetry Slam

Liest für:

Kl. 7 – 13

Erwachsene



IBOU

Bücher (Auswahl):

altersübergreifend:

Die Hyäne und die sieben Geisslein
Schocolilli 2020

Hakuna Matata Liederbuch mit CD.
M&G 2017

Leboon Lipoon Schocolilli 2013

**Mini, Mini. Die Schlange, die Füße
haben wollte – Märchen aus dem
Senegal** Schocolilli 2010

**Dikum Dakum – die geheimnisvolle
Zauberformel** Bakame 2010

Themen:

Afrika, Bräuche, andere Kulturen,
Menschen, Tiere, Musik, Toleranz

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren

Kl. 1 – 6

auch deutsch-französische
Lesungen

ESTHER KUHN

Bücher:

ab 10 Jahren:

Magic Kleinanzeigen: Gebrauchte

Zauber sind gefährlich 2021

SOS – Mission Blütenstaub 2020

(beide: Magellan)

www.federfels.de

Themen:

Umwelt, Bienen, Magie, Freundschaft,
Abenteuer, Teenager, Wahrheit

Liest für:

Kl. 4 – 6



ANGELIKA LAURIEL

Bücher (Auswahl):

6 – 9 Jahre:

Vier für die Umwelt (Reihe)

BoD seit 2021

ab 8 Jahren:

**Phantanimal: Die Suche nach dem
Magischen Buch** UBV 2015

Double crime / Doppeltes

Verbrechen Langenscheidt 2011

ab 12 Jahren:

Duft der Stille 26|books 2018

ab 14 Jahren (Krimikomödien):

Tote Frauen lügen nicht

dp Digital Publishers 2019

www.angelikalauriel.de

Themen:

zeitgenössisches Leben junger
Menschen, Achtsamkeit

Liest für:

Kl. 1 – 12/13

Erwachsene

auch deutsch-französische Lesungen

BODO MARSCHALL

Bücher:

Mops Rüdiger im wilden Wald

Conte 2018

Jahreszeitenmappen – Kurzgeschichten
und Fachbeiträge; Herder

Der Zauberkristall Edaphon 2009

Projekt frühes Lernen Klett

Förster Bodos Märchenwelt Band 1 und 2;
2000, 2003 KIGA-Fachverlag

Förster Bodos Waldaktionsbox (ein
Waldtheaterstück für Jung und Alt); 2002
KIGA -Fachverlag

www.foerster-bodo.de

Themen:

Wald, Natur, Tiere, Fantasie,
Umweltschutz, Jahreszeiten, Märchen

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 4



CATRIN RABER

Bücher:

5 – 7 Jahre:

Sinfonica Fantastica – Eine Reise zu
den Grillharmonikern 2013

5 – 9 Jahre:

Es ist unglaublich aber wahr (Text:
Hans Christian Andersen) 2019

www.catrin-raber.de

Themen:

Neugier wecken, Musik, Wortspiele,
Kunst, Kreativität fördern, Märchen,
Fake News, Parabel, Wahrheit

Liest für:

Kindergarten ab 5 Jahren
Kl. 1 – 3
Workshops: Kl. 1 – 3

MARCO REUTHER

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

Klara Plotzky und der Elfenvampir
Armbrustverlag 2016

ab 10 Jahren:

Der Lemmes – Das Saarland hat ein Geheimnis UBV 2014

ab 13 Jahren:

Des Königs Verräter (Reihe)
seit 2016

ab 14 Jahren:

Halana (Reihe) seit 2009
(beide: Armbrustverlag)

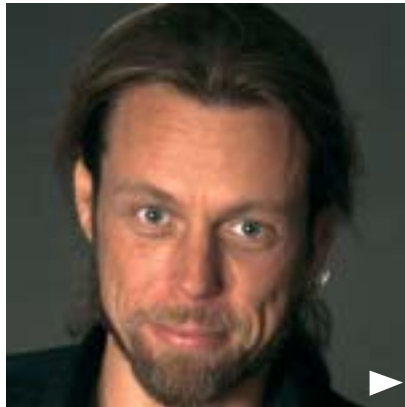
www.marco-reuther.de

Themen:

Fantasy, Magie, Freundschaft,
Helden, Abenteuer, Heimat, Sagen

Liest für:

Kl. 4 – 13
Erwachsene



JENS SCHUMACHER

Bücher (Auswahl):

ab 9 Jahren:

VERRÜCKTE LÜCKEN (Reihe)
Loewe seit 2019

ab 10 Jahren:

ESCAPE ROOM (Reihe)
arsEdition 2020

Aufstand der Zwerge – die Erdbebenmaschine Ueberreuter 2019

ab 11 Jahren:

Die Welt der 1000 Abenteuer (Reihe)
Mantikore Verlag seit 2014

ab 12 Jahren:

BLACK STORIES (interaktive Rätsel)
moses seit 2009
www.jensschumacher.eu

Themen:

Fantasy, Abenteuer, Humor, Zauberei,
interaktive Lesung

Liest für:

Kl. 3 – 7
Erwachsene

DOROTA WÜNSCH

Bücher:

ab 4 Jahren:

Ein Krokodil im Badeseesee? (Text: Karin Groß) Mixtvision 2021

Glück gehabt, Mistkäfer! (Text: Bettina Gundermann) Peter Hammer 2019

ab 6 Jahren:

Immer wieder Minna (Text: Viola Rohner) Peter Hammer 2017

Hier ist Minna! (Text: Viola Rohner) Peter Hammer 2016

ab 8 Jahren:

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Text: Theodor Fontane) Kindermann 2016

Themen:

Großeltern, Weihnachten, Angst, Familie, Freundschaft

Liest für:

Kindergarten ab 4 Jahren

Kl. 1 – 4

Kl. 5 – 6 (nur bei Unterrichtsbezug!)



VALÉRIE WEISHAR-GIULIANI

Bücher (Auswahl):

3 – 6 Jahre:

Mein Bär Noah und ich Jumbo 2021

Schläfchen mit Schäfchen

Gerstenberg 2018

6 – 7 Jahre:

Noël L'Élan vert 2020

Maximilien aimerait avoir des copains Edition Bernest 2017

6 – 9 Jahre:

La planète revée Nats Éditions 2020

Themen:

Freundschaft, Toleranz, Musik, Magie, Farben, Geburtstag, Tiere, Umwelt, Abenteuer, Humor

Liest für:

Kindergarten ab 3 Jahren

Kl. 1 – 4

deutsch-französische Lesungen

Redaktion:

Katrin Armbrust
Ruth Rousselange

Layout:

artntec, Dudweiler

Titelbild:

Christian Klemsch unter
Verwendung der Illustration
von Dorota Wünsch und des
Zitats von Marie von Ebner-
Eschenbach



Fotorechte:

Foto Katharina Bendixen
Foto Tobias Elsässer
Foto Hans-Jürgen Feldhaus
Foto Thomas Fuchs
Foto Stefan Gemmel
Foto Yvonne Hergane
Foto Mark Heydrich
Foto Nikola Huppertz
Foto Ibou
Foto Jörg Isermeyer
Foto Martin Klein
Foto Stephan Knösel
Foto Björn Kollin
Foto Irmgard Kramer
Foto Esther Kuhn
Foto Angelika Lauriel
Foto Sabine Lipan
Foto Bodo Marschall
Foto Barbara Nascimbeni
Foto Michael Petrowitz
Foto Catrin Raber
Foto Marco Reuther
Foto Ruth Rousselange
Foto Barbara Scheck
Foto Jens Schumacher
Foto Helga Stalter
Foto Barbara Steinitz
Foto Gudrun Sulzenbacher
Foto Peter Tiefenbrunner
Foto Antje Wagner
Foto Dorota Wünsch
Foto Seite 21

copyright: Gert Mothes
copyright: Peter-Andreas Hassipen
copyright: Feldhaus
copyright: Fuchs
copyright: Pfitzer Consulting & Photography
copyright: Hergane
copyright: Heydrich
copyright: Huppertz
copyright: Ibou
copyright: Isermeyer
copyright: Tina Merkau
copyright: Christian Meckel
copyright: Kollin
copyright: Johanna Folkmann
copyright: Alexa Kirsch
copyright: Hirsch
copyright: Richarda Buchholz
copyright: Sandra Marschall
copyright: Didier Béquillard
copyright: picture alliance Frank May
copyright: Raber
copyright: Reuther
copyright: Lavall
copyright: Bernd Alt
copyright: E. Armknecht
copyright: Helga Stalter
copyright: Steinitz
copyright: Folio Verlag
copyright: Bernd Alt
copyright: Carina Nitsche
copyright: Wünsch
copyright: Corinn Siebenaler



Informationen zum FBK

Mit seinen Autorenbegegnungen möchte der FBK Saarland bei Kindern und Jugendlichen die Leselust wecken. Lesen soll Spaß machen und das passiert besonders dann, wenn die Autorinnen und Autoren direkt zu ihrem Publikum kommen. Seit über 30 Jahren engagiert sich der FBK Saarland im Bereich der Leseförderung.

Dazu erarbeiten Vorstand und Geschäftsführung ein Jahresprogramm zu einem aktuellen Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Das Programm erscheint jeweils zum neuen Schuljahr. In diesem Rahmen bietet der FBK Lesungen und Gespräche mit Autorinnen und Autoren an, zum Beispiel in Kindergärten, Schulen und Bibliotheken. Bei den Autorenbegegnungen ist neben der Lesung aus den eigenen Büchern auch immer die Diskussion der Autorinnen und Autoren mit den Kindern und Jugendlichen von zentraler Bedeutung.

Darüber hinaus bietet der FBK auch Workshops mit Autoren und Projekte zur frühkindlichen Sprach- und Leseförderung an, und er beteiligt sich an Buchwochen, Ausstellungen und Lehrerfortbildungen. Dabei arbeitet er mit allen Institutionen im Bereich Lesen und Leseförderung zusammen, so zum Beispiel

- mit der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken,
 - dem Theater Überzweig,
 - dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels,
 - dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien
- sowie mit der Stadt Saarbrücken und der saarländischen Landesregierung.

Der Name geht zurück auf den niedersächsischen Pädagogen Friedrich Bödecker, der bereits in den 1920er Jahren Kinder- und Jugendbuchautoren in die Schule eingeladen hat. 1954 wurde in Hannover der erste FBK gegründet. Mittlerweile gibt es in allen

Bundesländern Friedrich-Bödecker-Kreise. Der FBK Saarland existiert seit 1987. Koordinierende Aufgaben für die Landesverbände nimmt der Bundesverband mit Sitz in Magdeburg wahr.

Der größte Teil der finanziellen Mittel kommt im Saarland vom Ministerium für Bildung und Kultur. Damit sind aber nicht alle Kosten gedeckt, die bei der Durchführung von Autorenlesungen entstehen.

Mitgliedschaften sind eine Möglichkeit, die Arbeit des FBK zu unterstützen. Jeder, der die Ziele des Vereins mittragen kann, ist als Mitglied willkommen. Mitglieder genießen im Übrigen den Vorzug, Veranstaltungen zu einem ermäßigten Gebührensatz durchführen zu können.

Wenn Sie Mitglied im FBK Saarland werden wollen, benutzen Sie bitte das in diesem Heft abgedruckte Formular.

Werden Sie Mitglied im Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland!

Beitrittserklärung



* persönliche Mitgliedschaft: mind. € 20,--, institutionelle Mitgliedschaft: mind. € 40,--

Hiermit erkläre/n ich/wir meinen/unseren
Beitritt zum FRIEDRICH-BÖDECKER-KREIS
SAARLAND E.V.

Als jährlichen Beitrag bezahle/n ich/wir

_____ € *

Name _____

Ansprechpartner/in _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon/E-Mail _____

Zahlungsweise der Beiträge:

Den Betrag bitte/n ich/wir durch Bankeinzugsverfahren für das laufende Mitgliedsjahr von meinem/unserem Konto abzubuchen

bei _____

IBAN _____

BIC _____

Den Betrag überweise/n ich/wir nach Rechnungseingang auf das Konto des Friedrich-Bödecker-Kreises Saarland

Unterschrift _____

Ort, Datum _____



Friedrich-Bödecker-Kreis Saarland
Saarländisches Künstlerhaus

Karlstraße 1
66111 Saarbrücken

Kunst und Geschichte erleben, kreativ sein, diskutieren, schauen...

und vieles mehr bieten die Museen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz in Saarbrücken für alle Klassenstufen und Schulformen.

Saarlandmuseum — Moderne Galerie

Saarlandmuseum — Alte Sammlung

Museum für Vor- und Frühgeschichte

Lust auf eine besondere Geburtstagsfeier?

In der Modernen Galerie kann man seine Gäste mit einer besonderen Feier überraschen. Nach einer Führung durch das Museum kann im Atelier bei einem Workshop das Gesehene praktisch umgesetzt werden!

Die Kunstvermittlung

...organisiert Führungen und Workshops für Kindergärten, Schulen, Vereine und einfach alle, die Freude an Kunst haben.

Unser Team bietet für alle Altersgruppen spannende öffentliche und buchbare Angebote zu den Dauer- und Sonderausstellungen an.

In unseren beiden großen Atelierräumen können Kinder und Erwachsene selbst kreativ werden, ihrer Fantasie freien Lauf lassen und verschiedene künstlerische Techniken ausprobieren:

- Malerei
- Zeichnen
- Drucktechniken
- Collagen
- Installationen und vieles mehr.

Buchung und Beratung

Mo — Fr, 9.00 – 12.00 und 13.00 – 16.00 Uhr
Telefon: +49 (0)681/9964 - 234
E-Mail: service@saarlandmuseum.de

Informationen zu den Angeboten finden Sie hier:
www.kulturbesitz.de/kunstvermittlung





**Bei uns
gibt's viel
für viele.**



vielfürviele.de

Weil uns unser Land und die Menschen am Herzen liegen, sind wir der größte nicht staatliche Förderer in den Bereichen Kultur sowie Sport, Soziales und Wissenschaft und Forschung.

Hand in Hand mit Ihnen.
Hand in Hand für Sie.

 **Finanzgruppe**

Sparbanken SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen